

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

Исполнитель:
Штанько Наталья Александровна,
обучающийся БД-57zКР группы

дата

подпись

подпись

Руководитель:
Бухарова Инна Сергеевна,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	6
1.1 Понятие социальной активности с точки зрения различных авторов, её составляющие	6
1.2. Особенности развития социальной активности у детей старшего дошкольного возраста	11
1.3. Методика организации сюжетно-ролевой игры в развитии социальной активности детей старшего дошкольного возраста	22
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ДИАГНОСТИКИ И РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	33
2.1. Описание диагностических методик и критериев диагностики социальной активности детей старшего дошкольного возраста	33
2.2. Анализ результатов диагностического исследования социальной активности детей старшего дошкольного возраста	40
2.3. Описание хода работы по использованию сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	60
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	80
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	90
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	99

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность данного исследования современного образования в формировании личностно устойчивого и социально адаптированного субъекта жизнедеятельности, способного не только к функционированию, но и к дальнейшему личностному и социальному развитию в изменяющихся условиях социокультурной среды.

Проблема социальной активности особенно актуальна в наши дни, когда люди все больше погружаются в мир развивающихся технологий, но совершенно не уделяется внимание сюжетно-ролевым играм среди старшего дошкольного возраста. Во все времена высоко ценилась игра. Старший дошкольный возраст выступает начальным этапом действий, в формирования семиотических функций (язык, умственный образ) и символического мышления, которое включает в себя чувственный опыт и результаты теоретического осмысления действительности. На данном этапе ребенок приобретает форму мышления в процессе активного исследования окружающей среды, задавая вопросы на которые самостоятельно находит ответы, впитывая впечатления жизни, накапливая опыт, творчески, перерабатывая его и таким образом, самоутверждается в мире.

Принимая во внимание высказывание Л.С. Выготского о том, что необходимо искать метод анализа, который бы расчленил сложное единое целое на единицы, чтобы привести нас к объяснению конкретных и специфических свойств изучаемого целого, мы рассматривали социальную активность как интегральную личностную характеристику, выделяя в ней когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты.

Сюжетно-ролевая игра развивает коммуникативные умения у детей старшего дошкольного возраста. Ребенок понимает и ориентируется в поступках людей. Познавая систему человеческих отношений, ребенок осознает свое место в ней. Игра влияет на развитие познавательной сферы ребенка. Инсценируя фрагменты реального взрослого мира, ребенок

открывает новые возможности окружающей его действительности. По мнению Д.Б. Эльконина, содержанием сюжетно-ролевой игры является не предмет и его употребление, а отношения между людьми, осуществляемые через действия с предметами, например, не человек-предмет, а человек-человек. Воплощение и освоение таких взаимоотношений происходит через принятия на себя роли взрослого человека ребенком, что и является единицей игры.

Таким образом, следует отметить, что в психолого-педагогических исследованиях значительные аспекты формирования социальной активности остаются недостаточно разработанными. Так, по мнению С.В. Проняевой, «...существует противоречие между признанием значимости коммуникативных умений в воспитании личности ребенка как субъекта коммуникативной деятельности и не разработанностью педагогической технологии и методического инструментария формирования данных умений, в соответствии с требованиями государственного стандарта дошкольного образования» [63].

На основании выделенного противоречия, анализа философской, психолого-педагогической литературы, а также в результате изучения опыта работы в детском саду была сформулирована проблема исследования, заключающаяся в теоретическом осмыслении педагогических средств, обеспечивающих высокий уровень социальной активности детей старшего дошкольного возраста.

Все вышеизложенное обусловило актуальность и выбор темы исследования: «Сюжетно-ролевая игра как средство развития социальной активности детей старшего дошкольного возраста».

Объект исследования - процесс развития социальной активности в старшем дошкольном возрасте.

Предмет исследования – сюжетно-ролевая игра, способствующая развитию социальной активности старших дошкольников.

Цель данной работы заключается в выявлении, теоретическом обосновании возможности сюжетно-ролевой игры как средства развития социальной активности детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

1. Проанализировать проблему социальной активности в психолого-педагогической литературе.

2. Определить основные критерии диагностики социальной активности старших дошкольников и подобрать диагностические методики.

3. Провести диагностику социальной активности старших дошкольников, представить анализ результатов исследования.

4. Разработать комплекс занятий на основе сюжетно-ролевой игры для развития социальной активности детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения цели исследования и решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: библиографический (изучение научной литературы по проблеме исследования); эмпирический (тестирование, наблюдение).

Практическая база исследования: муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад № 62» город Каменск-Уральский. В исследовании приняло участие 10 детей старшего дошкольного возраста.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, состоящего из 78 источников и 4 приложений.

ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1 Понятие социальной активности с точки зрения различных авторов, её составляющие

Включение человека в общество осуществляется через различные социальные общности, которые каждая конкретная личность персонифицируется: социальные группы социальные институты, социальные организации и системы, принятых в обществе норм и ценностей, то есть через культуру. В силу этого человек оказывается включенным во множество социальных систем, каждая из которых оказывает на него систематизированное воздействие. Человек становится, таким образом, не только элементом социальной системы, но и сам он представляет систему, имеющую сложнейшую структуру [10].

Важнейшую сферу и особый уровень активности человека составляет социальная активность. Разные авторы по-разному трактуют понятие социальной активности, противопоставляя, а порой смешивая его с понятием общественной активности. При различиях в определении этих понятий, до сих пор не установилось единого подхода к понятиям «социальная» и «общественная» активность. Одни отождествляют эти понятия другие, наоборот, употребляют понятие «общественная» активность как наследственное по отношению к понятию «социальная» активность.

«Активность» - сложное, обобщённое понятие, используемое для характеристики отражения на уровне живых организмов. Активность и её особенности выступают в качестве конституирующего признака отражения. Активность личности развивается под воздействием среды и воспитания, проявляется в творческой деятельности, в общении, в волевых действиях. Из этого следует, что социальная активность — это наследственное,

относительно видовых понятий: общеполитической, трудовой, познавательной и других [40].

Социальная активность осуществляется в виде социально-полезных действий, под воздействием мотивов и стимулов, источником которых лежат общественно значимые потребности. Индивидом социальной активности вступает человек, социальная группа и другие общности. Как общественное свойство личности, социальная активность формируется через структуру связей человека с окружающей социальной средой в процессе познания, деятельности и общения. Социальная активность имеет разную степень проявления в образовании. Данные уровни социальной активности зависят от связи социальных обязанностей личности в общественной деятельности и субъективными установками на нее [23].

В.Г. Мордкович отмечает, «активность является существенным признаком субъекта, в то время как при осуществлении навязанной деятельности человек является, то есть объектом, слепо выполняющим чужую волю, проявляющим так называемую социальную пассивность» [51, с. 59].

По мнению Н.М. Борытко, «активность личности проявляется в творчестве, волевых актах, общении, активной жизненной позиции человека, принципиальности, последовательности в отстаивании своих взглядов» [10, с. 96].

Г.М. Коджаспирова в педагогическом словаре даёт определение социальной активности личности: «активность личности представляет собой деятельное отношение личности к миру, способность производить общественно-значимые преобразования материальной и духовной среды на основе освоения исторического опыта человечества» [31, с.14].

Л.С. Выготский рассматривал социальную активность следующим образом: «конкретные формы реальной активности всех участников воспитательного процесса – ребёнка, социальной среды, учителя, специально обсуждает проблему этико-педагогических целей воспитания» [21, с. 55-61].

А.С. Капто считал, что социальная активность человека это «степень проявления его сил, возможностей и способностей как члена коллектива, члена общества» [29, с. 64].

В.З. Коган считает, что «социальная активность – атрибут социального субъекта, субъективная социальная причина, источник, основа всех её социальных качеств, свойств, всей её социальной структуры, более того, самого её социального бытия» [30, с. 16].

В.С. Тюхтин подчеркивает, «с активностью живое связывают такие способности, как способность к самосохранению, приспособлению, саморегулированию, самовоспроизведению и развитию в процессе взаимодействия организмов с окружающей средой» [76, с. 87].

Б.Д. Парыгин акцентирует на том, что «испытывая на себе влияние среды, социальных институтов и собственной деятельности, личность вместе с тем относительно автономна в развитии своего внутреннего мира, в развитии самосознания и самоотношения. Активная жизненная позиция личности как раз и заключается в её способности к осуществлению функций самоконтроля, саморегуляции, самоутверждения и самосознания» [61, с. 21-26].

Т.Н. Мальковская отмечает: «социальная активность представляет собой важнейшую сферу и особый уровень активности человека, она проявляется в деятельности, всегда осуществляется в различных формах движения, и сама является формой проявления взаимодействия как одного из основных законов существования жизни» [42, с. 7].

Социальной активностью понимается Т.И. Левкиной как «умение и стремление действовать на пользу общества, это интегрированное качество, характеризующее меру интенсивности и качество напряжённости, темпа осуществления деятельности, которое отражает потребность в саморазвитии и самоопределении [38].

А.В. Мудрик рассматривает развитие социальной активности личности, как многогранный процесс очеловечивания человека, предполагающий

непосредственное вхождение индивида в социальную среду, который сопровождается процессом социального познания, общения и, как результат, преобразование окружающего мира [55, с. 102].

А.В. Петровский определяет социальную активность через мотивы поведения, смысловые системы, ценностные ориентации, конкретную направленность её на решение общественных задач [62].

С.Л. Рубинштейн считает, что социальная активность – форма диалектической связи человека с окружающей действительностью, во взаимодействии с которой изменяется как действительность, так и сам человек [66].

Н.В. Савин рассматривает социальную активность, как общественно-политическую активность, представляющую собой сложное морально-волевое качество, в котором сочетается интерес к общественной работе, ответственность при выполнении поручений, исполнительность и инициативность, требовательность к себе и товарищам, готовность помочь другим при выполнении общественных поручений, наличие организаторских умений [69].

В.Ф. Титов считает, что «социальная активность – это неотъемлемая часть жизни человека, которая сопутствует его разностороннему развитию. Она превращает человека в личность, она раскрывает его, возможно, скрытые способности, она реализуется в процессе социализации» [75, с. 112].

С точки зрения К.А. Абульхановой-Славской, «в основе социальной активности лежат качества личности: инициативность, исполнительность, социальная ответственность, требовательность к себе, что позволяет говорить о социальной активности как интегрированном качестве» [1, с. 18-19].

Г.Е. Зборовский и Г.П. Орлов дают следующее определение: «социальная активность - интегративная характеристика социальной, целенаправленной деятельности человека, связанной с преобразованием общественной среды и формированием социальных качеств личности» [24].

Основными показателями социальной активности выделены инициативность и исполнительность, совокупность которых определяет её тип:

- 1) реактивный;
- 2) исполнительный;
- 3) инициативный;
- 4) исполнительно-инициативный;
- 5) социально-пассивный [54].

Личность может проявлять социальную активность во всех сферах жизнедеятельности общества. Следовательно, социальную активность личности можно подразделить на несколько видов:

- игровая (сюжетно-ролевая);
- физическая;
- трудовая;
- общественно-политическая;
- познавательно-речевая;
- познавательно-творческая;
- трудовая.

В целом социальная активность – является результатом приобретения социального в структуру личности. А степень социальной активности личности является наиболее важным критерием её адаптации к жизни в обществе [16].

Социальная активность развивающейся личности представляет собой целостную систему, включающую социальные знания, социальные оценки и переживания, социально-волевые устремления и поступки, выражающие отношение к обществу, другим людям и самому себе.

Проанализировав литературу по проблеме исследования, мы выявили, что социальная активность – является широким понятием среди процессов, характеризующих образование и развитие личности. Через социальную

активность усваивается поведение, навыки, мотивы, ценности и нормы, характерные его культуре.

Анализируя понятие «социальная активность» позволили определить ее как интегральное общественное качество личности, включающее в себя наличие необходимых знаний и умений, проявляющихся в инициативной деятельности; в совокупности социально значимых действий, направленных на интенсивное, осознанное взаимодействие с социальной средой; ценностное понимание социальной действительности. Развитие и формирование этого качества происходит в многообразной общественно значимой деятельности, в результате которой обеспечивается глубокое и полное саморазвитие личности [48].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что социальная активность – это интегральное качество, которое направлено на осознанное взаимодействие с социальной средой и осуществляется в процессе внутренней (психической) и внешней (практической) деятельности, социальной ответственности, исполнительности и инициативности. В данной работе за основу берем определение социальной активности, данное К.А. Абульхановой-Славской, «в основе социальной активности лежат качества личности: социальная ответственность, исполнительность, инициативность, требовательность к себе, что позволяет говорить о социальной активности, как об интегрированном качестве» [1, с. 18-19].

1.2. Особенности развития социальной активности у детей старшего дошкольного возраста

Учитывая специфику развития социальной активности в дошкольном возрасте, базисные характеристики личности дошкольников, в определении структуры социальной активности старших дошкольников можно выделить следующие компоненты, отличающие социальную активность детей

старшего дошкольного возраста: поведенческий, эмоциональный, когнитивный.

Социальная активность проявляется в разнообразных видах деятельности, поэтому социальная активность в целом, существует как активность познавательная, трудовая, политическая и т.д. Причём все они действуют не просто как отдельные и самостоятельные методы активности, а как проявление этого целостного, интегрального качества в различных методах деятельности.

В формировании у дошкольников необходимо опираться на игровые методы воспитания, так как сюжетно-ролевая игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста [20].

Социальная активность личности непосредственно связана с внутренним побуждением индивида, его стремлениями, потребностями и интересами, с содержанием и направленностью, тем, насколько она отвечает объективным интересам и потребностям общества. Важно и в какой области общественной жизни человек её выражает, в каждом виде деятельности выявляются и совершенствуются разные виды активности:

- этическая – выявление бережного отношения ко всему, что создано природой и человеком, расположение в общении с детьми и взрослыми, проявляющаяся в сочувствии, сопереживании, сострадании, взаимопомощи;
- умственная – приемлемость познания доступного детям социального опыта;
- эстетическая – самостоятельность и творчество в процессе формирования детьми выразительных образов в игровой, а так же в художественно-речевой, и изобразительной деятельности;
- трудовая – участие в играх, доступном труде, учении;
- двигательная – подвижность, маневренность в процессе познания действительности.

Социальная активность является способом организации и развития типов человеческой деятельности, стремление к решению общественно-значимых задач в особых видах деятельности, направленных на изменение окружающего мира [39].

Дошкольный возраст – возраст почемучек. Он самый благоприятный для формирования социальной активности детей. Социальная активность ребёнка выражается в способности вливаться в своеобразную для его возраста деятельность по результатам общественных задач, а так же позволяющий приобретению результатов, являющихся для других и для себя формированием социально-значимых черт личности: инициативности, исполнительности, ответственности, самостоятельности, отзывчивости [20].

Структура социальной активности детей старшего дошкольного возраста содержит следующие компоненты:

- активное участие старших дошкольников в деятельности по решению несложных общественных задач, получению достижений значимых для других и для себя, а так же проявление инициативы, исполнительности, умение действовать самостоятельно, а так же взаимодействовать с людьми разного возраста осуществляя данную деятельность (операциональный или действенный).
- проявление ответственности и настойчивости старших дошкольников в требуемом результате при осуществлении понятных общественно значимых дел (волевой);
- наличие пониманий старших дошкольников выражает социальную активность в различных жизненных ситуациях, осознание ответственности, активного участия в различных ролях и объединениях (когнитивный компонент);
- желание старших дошкольников принимать участие в доступных делах имеющих социально значимую направленность, получать удовольствие от своей работы на общее благо, небезразличное отношение к людям и проявлениям окружающей жизни (мотивационно-ценностный);

Процесс социальной активности в дошкольном детстве, сенситивном периоде формирования, происходит именно в общении со сверстниками и взрослыми. Следующее качественное развитие социальной активности детей старшего дошкольного возраста реализуется за счёт интеграции инициативы, исполнительности и ответственности [57].

Инициатива – (от латинского *initium* – начало) почин, начинание, принятие человеком самостоятельного решения, первый шаг в каком-либо деле; внутреннее пробуждение к новым формам деятельности, предприимчивости, активности [60].

Исполнительность – это способность быстро и точно выполнять какие-либо поручения, обязанности; самостоятельность, целеустремленность, старательность [60].

Ответственность – это необходимость, обязанность отдавать кому-нибудь отчет в своих действиях, поступках [60].

Социальная активность как качество личности формируется в процессе социализации и выступает одним из важных показателей. Наиболее благоприятный возраст для формирования основ социальной активности, 5 – 7 лет, перевод психической активности из русла социальной реактивности на более высокий уровень – ответственной инициативы и ответственности исполнения [20].

В старшем дошкольном возрасте ребенок быстро развивается, создаются сложные личностные новообразования, наблюдается интенсивное развитие познавательных мотивов, которые связаны непосредственно с учебной деятельностью, появляется потребность в интеллектуальной активности, познание знаний, умений и навыков. Основа для формирования мотивов учебной деятельности является любознательность и познавательный интерес, которые непосредственным образом связаны с готовностью к изучению нового. Такое качество – при квалифицированном руководстве может перейти в жажду знаний, и потребность к познанию. Профессионализм воспитательного воздействия, подчеркивал Г. Костюк,

находится в проявлении и направленности самодвижения, саморазвития, самостоятельности ребенка, его социальной активности, творческой инициативы в решении как жизненных, так и специально созданных взрослых ситуаций. В старшем дошкольном возрасте социальная активность проявляется и формируется лишь при условии общения с близкими взрослыми, которые являются примером к подражанию [11].

Возникновения у детей социальной активности к явлениям и объектам окружающего мира зависит от тех знаний, которые имеет ребенок в той или иной области, а так же от тех действий, которыми педагог открывает для него новое, дополняет его знания о предмете. Именно взрослый человек является для ребенка главным источником знаний и об окружающей действительности, и о способах её познания [36].

Социальная активность является важным качеством социального индивида и формируется в процессе его социализации, через освоение социальных ролей. Процесс социализации протекает во взаимодействии с разнообразными факторами, оказывающими влияние на развитие личности в целом и социальной активности в частности [41].

Кроме того, важную роль в становлении социальной активности личности играют агенты социализации: «люди, в непосредственном взаимодействии с которыми протекает жизнь» [34].

Раскрытие сущности и особенностей социальной активности требует рассмотрения факторов ее развития. Изучение факторов социальной активности личности нельзя рассматривать вне контекста факторов развития личности в целом. Под фактором (от лат.factor – производящий) следует понимать движущие силы какого-либо явления или процесса, определяющего его сущность, главное направление; существенное обстоятельство в каком-либо процессе, явлении [23].

Факторы развития социальной активности личности подразделяются: внутренние и внешние. Внутренние факторы социальной активности, условия среды, позволяющие данную активность проявлять и

совершенствовать себя в ней. Внешний фактор социальной активности условия среды, позволяющие данную активность проявлять и совершенствовать себя в ней [7].

Особую роль в социальной активности развития ребенка играет старший дошкольный возраст: на этом этапе жизни формируются новые психологические механизмы деятельности и поведения.

На этом этапе закладываются основные принципы будущей личности:

- конкретно каждый ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей, моральных норм, правил поведения в обществе, не во всех ситуациях он может сдерживать свои желания и поступить не так как хотелось в данный момент, а так как «надо» т.е. (хочется посмотреть мультфильм, но мама просила поиграть с младшим братом или сходить в магазин; не хочет убирать игрушки, но это входит в обязанности дежурного, значит это нужно делать и т.д.) создается устойчивая система мотивов;
- проявляется интерес поступать в соответствии с поставленными правилами и этическими нормами;
- создается новая (опосредованная) форма мотивации – основанная на произвольном поведении;
- потребность в признании сверстников: у детей активно проявляется интерес к коллективным формам деятельности, а так же стремление в игре и других видах деятельности быть первым, лучшим;
- зарождаются новые социальные потребности в уважении и познании, желании выполнять важные «взрослые» дела, казаться «взрослым»[48].

Дети старшего дошкольного возраста перестают быть наивными и естественными, как раньше, они становятся менее понятными для большинства окружающих. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни.

До 7 летнего возраста ребенок поступает в соответствии с актуальным для него в данный момент переживаниями. Его желания и выражения в

поведении (т.е. внутреннее и внешнее) представляют собой неразделимое целое. Поведение ребенка в этом возрасте можно символично показать схемой: «захотел – сделал». Наивность и непосредственность указывает на то, что внешне ребенок такой же, как и «внутри», для всех окружающих его поведение понятно и легко «читается». Потеря непосредственности и наивности в поведении старшего дошкольника указывает на включение в его поступки некоторого интеллектуального момента, который словно вклинивается между переживанием и действием ребенка. Поведение ребенка становится более осознанным, можно так же показать другой схемой: «захотел – осознал – сделал». Осознание включается во все области жизни детей старшего дошкольного возраста: они начинают осознавать расположенность окружающих к себе, а так же свое отношение к ним, к самому себе, появляется небольшой индивидуальный опыт в собственной деятельности. [41].

Одним из важных результатов социальной активности у детей старшего дошкольного возраста становится осознание своего социального «Я», формируется внутренняя социальная позиция. В раннем возрасте дети еще не осознают, какое место в жизни они занимают. Поэтому осознанное стремление измениться у них отсутствует. У детей появляются новые потребности и если, они не осуществляются в рамках их образа жизни, это вызывает неосознанный протест и сопротивление [34].

В старшем дошкольном возрасте ребенок уже понимает различие между тем, какое положение он занимает среди других людей, и тем, каковы его реальные возможности и желания. Появляется стремление занять новое более «взрослое» положение в жизни и выполнить новую, важную не только для него самого, но и для других людей деятельность [59].

У ребенка формируется внутренняя социальная позиция, стремление к соответствующим потребностям новой социальной роли, устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности (одним свойственно стремление к успеху и высоким

достижениям, а для других важнее всего избежать неудач и неприятных переживаний) [59].

Социальной активностью дошкольников является инициативность, которая заключается в постоянном стремлении к самостоятельным действиям. Активная жизненная позиция личности, развивается с помощью системы дидактических методов, приемов или средств. Постоянная включенность детей в игровой деятельности образовательного процесса ДООУ и семьи. Создаются в ДООУ и семье предметно – развивающая среда, отбираются наиболее эффективные методы обучения; подготовленность педагогов и родителей к позиции принятия активности ребенка [59].

Социальная активность – является наиболее сложным образованием личности, включает в себя осознание значимой деятельности, готовность и желание участвовать в ней, уметь действовать самостоятельно, проявлять инициативу, исполнительность и ответственность. Ребенок словно губка, впитывает впечатления, знания, стиль поведения педагогов, работающих с ним. Поэтому специально организованное обучение и воспитание во многом определяет особенности его психического, физического и интеллектуального развития. Правильно организованное воспитателем окружающее пространство служит полноценным источником развития, в процессе которого у ребенка при помощи взрослого складываются необходимые качества и свойства личности [61].

Процесс развития социальной активности детей старшего дошкольного возраста формирует не только представление о характерных ему качествах и возможностях (образ реального «Я» - «какой я есть»), а так же понимание о том, каким он должен быть, каким его хотят увидеть окружающие (образ идеального «Я» - «каким бы я хотел быть»). Важным показателем эмоционального благополучия является сходство реального «Я» с идеальным. Составляющая оценка самосознания показывает отношение человека к себе, своим качествам и самооценки [59].

Социальная активность играет основную роль в регуляции деятельности и поведения ребенка. В соответствии от того, как воспринимаются индивидом свои собственные качества и возможности, он берет для себя те или иные цели деятельности, формируется иное отношение к успехам и неудачам, открывается новый уровень притязаний [59].

В период социальной активности решение и оценка окружающих преломляются через призму индивидуального опыта ребенка и воспринимаются им лишь только в том случае, если нет серьезных расхождений с его собственными представлениями о себе и своих возможностях. Если же имеются противоречия мнений, то ребенок начинает открыто или скрыто протестовать, обостряется кризис 6 – 7 лет. Очевидно, что мнение детей старшего дошкольного возраста о себе зачастую бывают ошибочными, из-за того, что у них недостаточно богат индивидуальный опыт, а так же ограничены возможности самоанализа [59].

Наиболее важное влияние на формирование социальной активности проявляют родители. Понимание о том, каким должен быть ребенок формируется еще до рождения малыша, создается родительский образ ребенка, определяется стиль воспитания его в семье.

Для детей старшего дошкольного возраста нежелательно отсутствие критики со стороны взрослого (вседозволенность), а так же не допустима чрезмерная строгость, когда замечания взрослого в адрес ребенка носят исключительно негативный характер. В первом случае к концу дошкольного возраста формируется неадекватно завышенная самооценка, а во втором случае – заниженная самооценка. В обоих случаях у детей не развивается способность анализировать, оценивать и контролировать свои действия и поступки [59].

Социальная активность так же оказывает влияние на формирование детского общения со сверстниками. В совместной деятельности и общении, с другими детьми ребенок стремится, познать свои индивидуальные особенности, которые могут, не проявляться в общении с взрослыми (умеет

установить контакт со сверстниками, может придумать интересную игру или проиграть те или иные роли и т.д.), начинается осознание отношения к себе со стороны других детей. Любая совместная игра в дошкольном возрасте приводит ребенка к «позиции другого», снижается детский эгоцентризм [59].

Одним из важнейших условий развития социальной активности в дошкольном возрасте – является расширение и обогащение индивидуального опыта ребенка. Если говорить об индивидуальном опыте, то в данном случае имеется в виду совокупный результат тех умственных и практических действий, которые ребенок предпринимает в окружающем предметном мире сам [61].

Имеется различие между индивидуальным опытом и опытом общения, которое заключается в том, что индивидуальный опыт может, накапливаться «ребенок – физический мир предметов и явлений», он действует самостоятельно, не общаясь с кем-либо, тогда начинает формироваться, опыт общения, благодаря контакту с социальной средой «ребенок – другие люди». Опыт общения каждого ребенка индивидуален и является жизненным опытом каждого индивида [59].

Индивидуальный опыт, приобретаемый ребенком в конкретном виде деятельности, является основой для определения наличия или отсутствия у него определенных качеств, умений, возможностей. Он может слышать каждый день от окружающих, что у него имеются или отсутствуют те или иные способности, однако это не может, является основой для формирования правильного представления о своих возможностях. Критерием наличия или отсутствия каких-либо способностей определяет, в конечном счете, успех или неуспех в соответствующем виде деятельности. Проверяя свои силы в реальных жизненных ситуациях, ребенок постепенно приходит к пониманию своих границ возможностей [52].

На ранних этапах развития социальной активности индивидуальный опыт появляется в неосознанной форме и начинает, накапливается в результате повседневной жизни, как вспомогательный продукт детской

активности. У детей старшего дошкольного возраста опыт осознается лишь частично и регулируется в поведение на произвольном уровне. Знания, которые получает ребенок на индивидуальном опыте, становятся более конкретными и менее эмоционально окрашенными, чем знания, которые были приобретены им в процессе общения с окружающими людьми [52].

Индивидуальный опыт – это главный источник конкретных знаний о себе, составляющих основу содержательного компонента самосознания.

В процессе воспитания взрослые зачастую недооценивают значение собственной социальной активности ребенка и не понимают, как важна роль в формировании детской личности. Для того чтобы представления ребенка о себе были более полными и разносторонними, не следует постоянно ограничивать его активность, чем больше он бегает, прыгает, забирается на высокие горки, тем быстрее дошкольник познает самого себя. Необходимо предоставлять ребенку возможность попробовать свои силы в различных видах деятельности: в рисовании или конструировании, в танцах или на спортивных занятиях. Взрослый берет на себя роль в формировании индивидуального опыта ребенка, обращает его внимание на результаты действий; помогает проанализировать его ошибки и определить причину неудач; создает ему условия для успеха в любых видах деятельности. Под воздействием взрослого накапливается, у ребенка индивидуальный опыт приобретает, более организованный, систематический характер. Именно взрослые ставят перед ребенком задачи осознания и применения своего опыта [13].

В старшем дошкольном возрасте социальная активность возникает в своих собственных переживаниях. Он начинает осознавать свои переживания и понимает, что значит: «Мне радостно», «Я сильно огорчен», «Я сержусь», «Мне очень стыдно» или «Я не умею это делать», «У меня возможно так не получится», «Со мной ребята не хотят играть». Именно в этом возрасте сформировываются предпосылки рефлексии – способность анализировать себя и свою деятельность.

В старшем дошкольном возрасте у детей должен быть воспитан интерес к тем видам деятельности, которые особенно полезны им как будущим школьникам: к настольным и настольно-печатным играм, к рассмотрению книг и картинок, к конструированию, лепке, поскольку это является важным источником познавательной деятельности [13].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что социальная активность детей старшего дошкольного возраста включает в себя инициативность, исполнительность, ответственность, заключающуюся в непрерывном стремлении к самостоятельным действиям, активной жизненной позиции личности, а так же является формой деятельности и выступает способом и средством интеграции [6].

1.3. Методика организации сюжетно-ролевой игры в развитии социальной активности детей старшего дошкольного возраста

Различные исследования показывают, что важным психолого-педагогическим моментом, который определяет социальную активность детей и их отношение к заданиям и занятиям, является та атмосфера, которая должна сопровождаться на весь ход занятия, от начала до конца занятия. Дружное сотрудничество воспитателя с детьми снимает напряжение, помогает установить тесный контакт, предвидеть совместный поиск неизвестного. Используя всевозможные вопросы, разнообразные ситуации, педагог подталкивает ребенка на активную деятельность, корректирует ее. Важную роль играет всё – эмоции мимика, жесты. Воспитатель ведет детей в игре, но они не должны этого замечать, иначе верх возьмет, авторитарное общение и активность будет проявляться, только на репродуктивном уровне, когда (ребенок может иметь нестойкий интерес к познанию, очень легко отвлекаться, не повторяет все за образцом, а от самостоятельного поиска решений отказываться). Воспитатель начинает размышлять вслух сам с

собой, ставит вопросы, на которые отвечают дети. Они, стараются самостоятельно найти правильный ответ на тот вопрос, на который взрослый «не смог» ответить. Воспитатель не должен забывать, что сотрудничество – это не только помощь, но и создание условий для проявления ребенком самостоятельности, исполнительности, инициативности, ответственности [14].

Воспитатель не должен отрицательно оценивать результаты деятельности дошкольника. У ребенка есть право на ошибку, так как он начинает только учиться, ему приходится учиться на своих ошибках, а не на чужих. Задачей педагога является выяснить, установить причины ошибок, чтобы найти возможность их исправить. Интересы ребенка проявляются в его вопросах, пытливость мысли порождают новыми и неизвестными, всем, что вызывает у ребенка сомнение, удивление, недоумение, поэтому необходимо относиться внимательно и бережно, поддерживать и углублять инициативность, исполнительность и ответственность ребенка. В.А. Сухомлинский советовал: «Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал» [20].

Ребенок пытается анализировать сложные факты жизни, с которыми он сталкивается, а его социальная активность побуждает взрослого разъяснить и показать имеющиеся в жизни зависимости между явлениями [37].

Следует обращать внимание, способны ли дети удивляться, экспериментировать, находить самостоятельные решения в нестандартных ситуациях, вариативны или однообразны их поисковые действия, продуктивные, точные или оригинальные. Важно, знать о каждом ребенке, чтобы можно было сказать, как ведет себя, какие возникают у него проблемы, эмоциональные, словесные или поведенческие реакции типичны для него [37].

Для оптимизации социальной активности необходимо использовать в работе с детьми конструктивные, дидактические и сюжетно-ролевые игры. Которые помогают ребенку образно ощутить динамику решения практической задачи, использовать различные способы, придумывать и соотносить с практическими и наглядными результатами [57].

Г.П. Усова подчеркивала обучение – индивидуальная деятельность детей. Каждый ребенок исполняет определенную умственную или физическую работу индивидуально, тратит свои усилия. Поэтому можно обеспечить развитие к каждому воспитаннику лишь путем индивидуального подхода.

Основная цель организации - процесс познания, которое влияет на развитие ребенка, поиск такого способа приводит к организации жизни детей в группе, перед ними открывался мир сюжетно-ролевой игры, в живых и ярких красках, сказках, фантазиях.

Необходимо пробуждать в каждом ребенке источники мышления и речи [5].

Сюжетно-ролевая игра – является средством формирования социальной активности у детей старшего дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте ведущий вид деятельности – это игра. Необходимо так смоделировать групповое пространство, накопить необходимое количество разнообразных сюжетно-ролевых игр, чтоб дети в свободное время и по собственному желанию могли играть, закреплять полученные знания.

В сюжетно-ролевой игре, как важнейшему виду детской деятельности, принадлежит огромная роль в развитии и воспитании дошкольника. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, формирует морально-волевые качества, играя, в сюжетно-ролевую игру реализуется, у детей потребность воздействия на мир [42].

Замена сюжетно-ролевой игры другими видами деятельности обедняет воображение дошкольника, которое признано важнейшим возрастным

новообразованием, тормозит развитие общения, как со сверстниками, так и с взрослыми, обедняет эмоциональный мир.

Сюжетно-ролевая игра несет в себе мощный воспитательный потенциал. В сюжетно-ролевой игре дети учатся брать на себя роли, обыгрывают жизненные ситуации, стараются подражать взрослым, обращаются, тем самым, усваивая социальные нормы и правила, поэтому необходимо обогащать содержание сюжетно-ролевых игр социальными взаимоотношениями [49].

Следовательно, социальная активность в своевременном развитии сюжетно-ролевой игры является, достижение ребенком творческих результатов.

Возможность воспитательного процесса в сюжетно-ролевой игре чрезвычайно велики, немало важно любому педагогу уметь реализовать их. Сюжетно-ролевые игры представляют наиболее значительное место в жизни дошкольников и занимают особое место в жизни. Отличительная особенность сюжетно-ролевой игры заключается в том, что ее могут создать сами дети, их игровая деятельность имеет ярко выраженный самостоятельный и творческий характер [49].

Д.Б. Эльконин, писал «в основе взаимно противоречивых тенденций ребенка к самостоятельной и к совместной жизни с взрослым зарождается новый тип деятельности – сюжетно-ролевая игра». Когда ребенок берет на себя роль взрослого и, воспроизводит его в жизнь. Деятельность и отношение к другим людям, живет общей жизнью с ребенком. Через сюжет сюжетно-ролевой игры дети приобщаются к жизни взрослых [77].

Для таких условий характерно использовать разнообразные игровые предметы, которые могут замещать действительные предметы деятельности взрослых.

Особенность сюжетно-ролевой игры для детей дошкольного возраста, является то, что они воспроизводят всевозможные явления, действия, отношения своеобразно. Детское своеобразие заключается в особенностях

восприятия, понимание и осмысление ими разных фактов, явлений, наличием или отсутствием индивидуального опыта и непосредственностью чувств. Играя, в сюжетно-ролевую игру ребенок воплощает, свои представления, свой взгляд, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает, моделирует его через призму своего сознания [49].

Самостоятельным характером деятельности детей является одним из характерных черт сюжетно-ролевой игры. Сюжетно-ролевая игра – это особый продукт, который создают сами дети. Они могут самостоятельно выбирать тему, время, место, линию развития, решают, как станут раскрывать роли и т.п. Используя свое воображение и фантазию, ребенок старается реализовать свой замысел, что позволяет ему самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго ему будут недоступны. Объединившись в сюжетно-ролевой игре, дети сами выбирают себе партнеров, устанавливают игровые правила, стараются их выполнять, регулируют взаимоотношения [50].

В сюжетно-ролевой игре проявляется творческий характер ребенка, как бы перевоплощается в того, кого он изображает, создает, собственную игровую жизнь, искренне радуется или огорчается по ходу игры. Дети старшего дошкольного возраста развивают и обогащают, свой словарный запас в сюжетно-ролевой игре они творчески воплощают и отражают факты и явления окружающей их жизни, огромную роль в этом играет воображение. Воображением ребенок создает для себя различные ситуации сюжетно-ролевой игры, образы, которые осуществляются в ней, возможность сочетать реальное с обычно вымышленным. Творческий характер сюжетно-ролевой игры определяет замысел, реализует с активной работой воображения, с развитием у детей способности отображать свои впечатления об окружающем мире [48].

При обыгрывании роли ребенок принимает творческий характер перевоплощения. Его успех непосредственно связан с личным опытом играющего, степенью развития чувств, фантазии, интересов. Дети проявляют

инициативность, подбирая для игры игрушки, предметы, которые им необходимые в игре, могут сами смастерить игрушки, которые помогут им полностью реализовывать замысел и справиться с ролью.

Как всякая творческая деятельность сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом [48].

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая, или воображаемая, ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Игра реально вводит ребенка в такой притягательный для него мир взрослых людей, систему отношений, существующую в этом мире.

Сюжетно-ролевая игра имеет свою специфическую структуру. Эта структура включает в себя следующие компоненты: сюжет, содержание, роль.

Сюжет – главный компонент сюжетно-ролевой игры, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Д.Б. Эльконин дал следующее определение сюжета: «Под сюжетом следует понимать ту сферу действительности, которую дети отражают в своих играх». Сюжет любой игры может отображать конкретные условия жизни ребенка. Они могут изменяться в зависимости от этих конкретных условий, расширяется кругозор ребенка, при этом он знакомится с окружающим, а его игровые действия – являются одним из основных средств реализации сюжета [79].

Детские сюжеты игры достаточно многообразны. Используются классификация игр по сюжетам. Все сюжеты можно условно разделить на бытовые игры - в семью, парикмахерскую и так далее, производственные - строительные, сельскохозяйственные игры и т.д., то есть такие игры, в которых отражается профессиональный труд людей и общественно-политические игры - война, школа и так далее.

Иные сюжеты игры встречаются на протяжении всего дошкольного возраста, по крайней мере, три линии развития игры в рамках одного сюжета.

Например, развитие сюжетов может начинаться от бытовых игр и плавно перейти к играм с производственным сюжетом или же к играм с сюжетом общественно-политическим. На протяжении всей истории человечества сюжеты детских игр меняются, так как зависят не только от эпохи и особенности экономики, но и культурных, географических, природных условий. Кроме всего этого, в каждую эпоху происходят серьезные, экстренные события, которые существенно отражаются на жизни людей, вызывая эмоциональный отклик, как у детей, так и у взрослых. Именно такие события зачастую порождают новые сюжеты детских игр, например, «война», «космическое путешествие на планету Марс». Но в истории человечества есть «вечные» сюжеты детских игр, которые связывают не одно поколение людей такие как «школа» или «дочки-матери» и так далее [48].

В содержании сюжетно-ролевой игры воспроизводится ребенком в качестве главного - человеческие отношения. В самом содержании игры важно более или менее глубокое осознание ребенка в деятельности людей и их отношениях к окружающему миру. Все это может отобразить лишь внешнюю сторону поведения человека – так как действует, или поступает человек, или отношения этого человека к другим людям и их деятельности. Конкретный характер отношений между людьми, которые дети сами создают в игре, может быть различным и зависит не только от отношений реальных взрослых, которые окружают ребенка. Играя в одну и ту же игру можно изменить сюжет, так что содержание игры становится другим.

Социальные условия, в которых проживает ребенок, определяет не только сюжет, но и содержание детских сюжетно-ролевых игр.

Содержание игры отображается ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и непосредственно зависит от отношений между взрослыми в их общественной, трудовой и бытовой деятельности [48].

Весьма важно для детей рассматривать игрушки, которые в дальнейшем будут стимулом организации детской самостоятельности.

Целесообразнее дать ребенку игрушку как напоминание о ярких детских впечатлениях.

Ответы на детские вопросы помогут педагогу прогулки, экскурсии. Они развивают познание ребенком окружающего мира. Сюжетно-ролевая игра в этом случае дает естественные основания для воспитания у детей инициативности, исполнительности, ответственности, желания стремление узнавать больше, применять полученные знания в деятельности.

Художественная литература – существенный фактор, влияющий на направленность сюжетно-ролевых игр, развитие воображения, а так же способствуют, развитию ответственности, содержания которого влияют, на развитие ребенка [50].

По мнению Н.Я. Коротковой и Н.А. Михайленко включение ребенка в тематическое содержание сюжетно-ролевой игры, помогает, определить реальные жизненные ситуации, в которых может, оказаться ребенок-дошкольник. Все эти реальные жизненные ситуации можно различать по степени активности и характеру включенности в них. Они разделены на три типа:

- 1 - ситуация, ребенок активно действует наравне с взрослым, как папа и мама, самостоятельно кушает, одевается и умывается;
- 2 - ситуация, ребенок непосредственно включен, но является только объектом направленных на него действий взрослых, к примеру, его лечит врач или подстригает парикмахер, водитель везет его на автобусе;
- 3 ситуация, дети не включены в деятельность взрослых и не принимают в ней непосредственного участия, а наблюдают со стороны, например строители, строят дом или школу, библиотекарь выдает книги, а так же он узнает о ней из рассказов, сказок, передач.

Все три типа ситуации дают определенный сюжет для детской сюжетно-ролевой игры. Сюжетно-ролевая игра дошкольника в основном связана с ситуацией второго типа. Так как такие ситуации непосредственно знакомы ребенку, в плане действий и отношений между задействованными

людьми, только поэтому он хорошо знает эту реальность. Если рассмотреть все другой стороны, то действия взрослого в этих ситуациях в действительности ребенку не понятны, он не может сам водить автобус или автомобиль, лечить людей как это делают взрослые, но тем самым они для них привлекательны и интересны. Возникают противоречия между возможностями и желаниями ребенка старшего дошкольного возраста находить что-то новое, свое в сюжетно-ролевой игре [48].

Разнообразие в содержаниях сюжетно-ролевых игр определяется знанием детей не только тех сторон действительности, которые они могут изобразить в игре, но и сходством к интересам, чувствам и какому то личному опыту. В конечном итоге развитие содержания сюжетно-ролевых игр зависит от умения ребенка выделять характерные особенности в деятельности и во взаимоотношениях с взрослыми.

Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком при помощи роли, которую он выбирает. Роль является средством реализации, которую в свою очередь ребенок берет на себя в процессе игры, Д.Б. Эльконин называет все это единицей игры, то есть ее центром, где роль объединяет все стороны сюжетно-ролевой игры [79].

Для ребенка роль – это всего лишь его игровая позиция, в которой он сравнивает себя с каким-либо персонажем и действует в соответствии с представлениями героя в данном сюжете. Любая роль ребенка содержит свои правила поведения, взятые им из окружающей жизни, из отношений взрослых. Роль для старших дошкольников – это образец того, как нужно действовать, исходя, из этого ребенок оценивает поведение участников игры, а затем и свое собственное [48].

Условия, при которых ребенок берет на себя любую роль:

- ребенок берет на себя определенную роль в том случае, если действительность, которая отражается в сюжете игры, уже известна ребенку, а знакомство с действительностью – является главным условием возникновения сюжетно-ролевой игры;

- знакомство ребенка с действительностью должно происходить таким образом, чтобы в центре ее стоял человек, который имеет представление об этой деятельности;

- в результате чего знакомство у ребенка складывается положительное, эмоциональное отношение к действительности взрослого человека.

На протяжении всего дошкольного возраста развитие сюжетно-ролевой игры происходит от правильной последовательности действий и к ролевым образам:

- игра обладает огромным воспитательным и развивающим потенциалом;

- основой игры является мнимая или воображаемая ситуация, в которой ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в заданной им самим игровой обстановке;

- одна из характерных черт сюжетно-ролевой игры это самостоятельность где ребенок воплощает свои взгляды, представление и свое отношение к тому событию, которое разыгрывает;

- становление личности ребенка, происходит в игре, поэтому педагогическая ценность весьма зависит от того, во что и как играют дети и какое содержание игры [48].

Психологи предоставляют структурные компоненты сюжетно-ролевой игры, как: правило, игровое действие, игровые и реальные отношения, предметы-заместители, воображаемая ситуация, партнер по игре [48].

Сюжетно-ролевая игра – является «школой» социальных чувств, коллективных навыков, которые способствует овладению способов постижения социальной действительности, накоплению опыта в познании своих скрытых возможностей, обеспечивает развитие и реализацию потенциала ребенка как творческого субъекта социальной действительности.

Исходя, из всего выше сказанного можно сделать вывод, что сюжетно-ролевая игра для детей старшего дошкольного возраста является свободой от обязательных требований взрослого и жестких правил деятельности. Но если

посмотреть с другой стороны ребенок не свободен от того социального мира, в котором он существует и который определяет ему содержание игры. Сложившихся в обществе и в группе детей в частности игровых традиций, которые определенным образом влияют на его содержание. Помимо этого, его свобода определяется широтой и глубиной знаний и представлений об окружающем мире, владеть различными способами деятельности, которые позволяют ему воплотить все эти знания в игру. Содержание сюжетно-ролевой игры – это не иллюзия, и не копия реального мира, а активное, творческое воспроизведение его. Воспроизводимые в игре события, герои и их действия – все это, безусловно, продукт отражения в сознании ребенка его реального собственного опыта, непосредственного знакомства с окружающим миром, восприятия содержания прочитанных ему книг, просмотренных сказок детских кинофильмов, мультфильмов и телепередач. Однако в комбинировании имеющихся у него знаний ребенок достаточно свободен, чем старше становится, тем больше знаний и разнообразного опыта он приобретает. Сюжетно-ролевая игра позволяет расширять социальный кругозор жизни дошкольника, создавать простор проявлению его индивидуальности как полноты самоосуществления, свободы поведения и деятельности в социальном пространстве. Благодаря этому эмоциональная привлекательность сюжетно-ролевой игры формирует мотивационную сферу личности. Действенная направленность, развивает индивидуально-творческие способности, навыки социального поведения, сотрудничество, инициативность, исполнительность, ответственность и приобретение разнообразного опыта детей старшего дошкольного возраста [48].

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ДИАГНОСТИКИ И РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Описание диагностических методик и критериев диагностики социальной активности детей старшего дошкольного возраста

На основании анализа психолого-педагогической литературы мы выявили следующие показатели социальной активности: инициативность, исполнительность и ответственность.

Для диагностики уровня развития социальной активности у старших дошкольников мы использовали следующие методики: «уровень развития инициативности» (А.М. Щетинина), «решения воображаемых экспериментальных ситуаций» (М.В. Матюхиной, С.Г. Яриковой), «графический диктант» (Д.Б. Эльконин).

Представим краткое описание используемых методик. Подробное описание имеется в приложении 1.

Методика уровень развития инициативности (А.М. Щетинина)

Цель методики является: определить уровень развития инициативности.

Карта заполняется педагогом после проведенных им многократных наблюдений за детьми. Если ребенок демонстрирует указанную форму поведения, то в определенную графу нужно указать соответствующие баллы часто - 4 балла; иногда – 2 балла; никогда – 0 баллов.

Обработка и интерпретация полученных результатов.

Сложив всю сумму полученных ребенком баллов, можно считать развитие инициативности достаточно высоким, если получилось в сумме от 23 до 44 баллов; средним – от 11 до 22 баллов; низким – от 0 до 10 баллов. Существенным показателем уровня развития является наличие у ребенка потребности в ней, о которой можно судить по степени инициативности.

Высокий – 23 – 44 балла

Средний – 11 – 22 балла

Низкий – 0 – 10 баллов

Таблица 1

Карта проявлений инициативности

Критерии инициативности	Частота проявлений		
	никогда	иногда	часто
Берет на себя главные роли в играх			
Выступает инициатором какой-либо деятельности			
Перехватывает у сверстников инициативу в выполнении задания			
Принимает участие во всех делах			
Любит высказывать свою точку зрения			
Стремится к лидерству			
Любит находиться в центре внимания			
Стремится быть первым во всем			
Не боится взяться за незнакомое ему дело			
Испытывает радость от внимания к нему со стороны взрослого или сверстников			
Не соглашается с мнением других, настаивает на своем			

«Методика решения воображаемых экспериментальных ситуаций»

(М.В. Матюхиной, С.Г. Яриковой)

Цель методики: определить направленность ответственности за свои поступки и действия (на себя, на других людей и обстоятельства).

Инструкция: ребенку предлагается пять разных неприятных ситуаций в которые он может попасть и ему нужно попытаться выйти из таких ситуаций самостоятельно.

Объяснение ребенку: «у каждого из нас могут произойти неприятности. Сейчас я расскажу тебе несколько ситуаций. Представь, что это случилось с тобой. Постарайся объяснить причину того, как это могло произойти. Я тебе немного помогу. Ты можешь взять всю ответственность на себя, или ответственность у тебя будет направлена и на себя и на внешние обстоятельства, или ты переносишь всю ответственность на внешние обстоятельства и людей, не учитывая свои субъективные особенности».

Ситуация 1. Во время занятия по рисованию, воспитатель сделал тебе замечание, что ты не нарисовал то, что она просила нарисовать? Что ты ответишь воспитателю?

Ситуация 2. Воспитатель поручила тебе поливать цветы в группе, но ты забыл, и они все завяли. Что ты скажешь воспитателю?

Ситуация 3. Ты пообещал своему другу поделиться игрушкой, но забыл ее принести в детский сад. Что ты скажешь другу?

Ситуация 4. Ты опоздал в детский сад на завтрак, и воспитатель сделал тебе замечание. Что ты ей ответишь?

Ситуация 5. Во время репетиции новогоднего утренника, ты забыл, где твое место. Музыкальный руководитель делает тебе замечание. Что ты ответишь на замечание, сделанное музыкальным руководителем?

Обработка и интерпретация результатов:

- ребенок во всех ситуациях берет ответственность на себя – 3б.;
- ребенок дает ответы, в которых ответственность направлена и на себя и на внешние обстоятельства – 2б;
- ребенок во всех ситуациях переносит ответственность на внешние обстоятельства и людей, не учитывая свои субъективные особенности – 1б.

Сложив сумму полученных ребенком баллов, можно считать развитие у него ответственности:

- достаточно высоким, будет результат, если получилось в сумме от 13 до 15 баллов;

- средним – от 10 до 12 баллов;

- низким – от 0 до 9 баллов.

Существенным показателем уровня развития является наличие у ребенка потребности в ней, о которой можно судить по степени ответственности.

Высокий уровень – 13 – 15 баллов

Средний уровень – 10 – 12 баллов

Низкий уровень – 0 – 9 баллов

Таблица 2

Результаты уровня ответственности

п/ №	Имя, фамилия ребенка	Ситуация №1			Ситуация №2			Ситуация №3			Ситуация №4			Ситуация № 5		
		в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																

«Графический диктант» (Д.Б. Эльконин)

Цель методики: умение ребенка внимательно слушать, понимать и точно выполнять (исполнять) указания взрослого, действовать самостоятельно в соответствии с правилом.

Предварительные разъяснения детям:

«Сейчас мы с вами будем рисовать разные узоры. Для этого нужно внимательно слушать, стараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Я буду говорить вам, на сколько клеточек, и в какую, сторону вы должны будите проводить линию, не отрывая карандаша от листа бумаги. Проводите только те линии, которые я скажу. Когда проведёте – ждите, пока я не сообщу, как нужно будет проводить следующую линию. Все последующие линии нужно начинать с того места, где кончилась предыдущая линия, карандаш от бумаги по-прежнему не отрывая. Точки, от которых мы с вами будем рисовать, узор уже отмечены».

Инструкция для рисования тренировочного узора.

«Начинаем рисовать с вами первый узор. Итак, поставьте карандаши на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуем линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаша от бумаги. Теперь одна клеточка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами».

Детям предоставляется время не больше минуты на самостоятельное продолжение тренировочного узора, затем педагог начинает диктовать следующий узор, уже проверочный.

Инструкция для рисования проверочного узора.

«Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз.

Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор».

Детям предоставляется время не больше минуты на самостоятельное продолжение узора, затем педагог начинает диктовать последний проверочный узор.

Инструкция для рисования проверочного узора.

«Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево (слово влево выделяется голосом). Две клетки вверх. Три клетки вправо. Две клетки вниз. Одна клетка влево (слово влево опять выделяется голосом). Одна клетка вниз. Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».

Детям предоставляется время не больше минуты на самостоятельное продолжение узора, затем педагог предлагает детям убрать из рук карандаш и отодвинуть свои листочки с узорами.

Обработка и интерпретация данных.

Результаты рисования тренировочного узора не оцениваются. В каждом последующем узоре отдельно оценивается выполнение диктанта и самостоятельное продолжение узора. Оценка производится по следующей шкале:

Точное воспроизведение узора, если есть неровность линий, «дрожащая» линия, «грязь» и т.п. оценки не снижают – 4 балла.

Воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии – 3 балла.

Воспроизведение с несколькими ошибками – 2 балла.

Воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с докатывавшимся узором, - 1 балл.

Отсутствие сходства даже в отдельных элементах – 0 баллов.

За самостоятельное продолжение узора оценка выставляется по той же шкале. Таким образом, за каждый узор ребёнок получает по две оценки: одну

– за выполнение диктанта, другую – за самостоятельное продолжение узора. Обе они колеблются в пределах от 0 до 4.

Итоговая оценка работы под диктовку выводится из трёх соответствующих оценок за отдельные узоры путём суммирования максимальной из них с минимальной. Полученная оценка может колебаться от 0 до 8. Аналогично из трёх оценок за продолжение узора выводится итоговый балл. Затем обе итоговые оценки суммируются, давая суммарный балл (СБ), который может колебаться в пределах от 0 (если и за работу под диктовку, и за самостоятельную работу получено 0 баллов) до 16 баллов (если за оба вида работы получено по 8 баллов).

Высокий уровень – 14 – 16 баллов;

Средний уровень – 12 - 13 баллов;

Низкий уровень – 0 – 11 баллов;

Таблица 3

Результаты уровня исполнительности

п/№	И.Ф. ребенка	Узор 1			Узор 2			Общий итог
		Диктант	Сам. прод.	Итог	Диктант	Сам. прод.	итог	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

2.2. Анализ результатов диагностического исследования социальной активности детей старшего дошкольного возраста

Проанализируем результаты диагностического исследования социальной активности отдельно по каждой методике.

Количественные результаты диагностики уровня развития социальной активности старших дошкольников по методике А.М.Щетининой «Уровень развития инициативности» представлены в таблице 4(протоколы исследования на каждого ребенка представлены в приложении 1)

Таблица 4

Результаты исследования социальной активности по методике

А. М. Щетининой «Уровень развития инициативности»

№ п/п	Имя, фамилия	Количество баллов	Уровень развития
1	Кирилл Б.	24	высокий
2	Семен В.	20	средний
3	Андрей В.	38	высокий
4	Алена К.	28	высокий
5	Даша Л.	30	высокий
6	Карина М.	20	средний
7	Маша П.	36	высокий
8	Никита Р.	36	высокий
9	Степа С.	40	высокий
10	Милена Ю.	24	высокий

Результаты диагностического исследования по методике А.М. Щетининой «Уровень развития инициативности» показали, что 2 детей имеют средний уровень развития инициативности, что составляет 20%, 8 детей высокого уровня - 80%, с низким уровнем детей нет. Таким образом, большинство детей показали высокий уровень развития инициативности.

Количественные результаты диагностики уровня развития социальной активности старших дошкольников по методике М.В. Матюхиной и С.Г. Яриковой «решение воображаемых экспериментальных ситуаций» представлены в таблице 5 (протоколы исследования представлены в приложении 2)

Таблица 5

Результаты исследования социальной активности по методике М. В. Матюхиной и С.Г. Яриковой «Решение воображаемых ситуаций

№ п/п	Имя, фамилия	Количество баллов	Уровень ответственности
1	Кирилл Б.	12	средний
2	Семен В.	12	средний
3	Андрей В.	11	средний
4	Алена К.	14	высокий
5	Даша Л.	13	высокий
6	Карина М.	12	средний
7	Маша П.	11	средний
8	Никита Р.	12	средний
9	Степа С.	15	высокий
10	Милена Ю.	15	высокий

Результаты диагностического исследования по методике М.В. Матюхиной, С.Г. Яриковой «решение воображаемых экспериментальных ситуаций» показали, что 6 детей имеют средний уровень развития ответственности, что составляет 60%, 4 детей высокого уровня - 40%, с низким уровнем детей нет. Таким образом, большинство детей показали средний уровень развития ответственности.

Количественные результаты диагностики уровня развития социальной активности старших дошкольников по методике Д.Б. Эльконин «Графический диктант» представлены в таблице 6 (протоколы исследования представлены в приложении 3)

Результаты исследования социальной активности по методике

Д. Б. Эльконин «Графический диктант»

п/№	И.Ф. ребенка	Узор 1.			Узор 2			Общий итог
		Диктант	Сам. продол. узора	итог	Диктант	Сам. продол. узора	итог	
1.	Кирилл Б.	3	3	6	3	3	6	12
2.	Семен В.	3	3	6	3	3	6	12
3.	Андрей В.	4	4	8	4	4	8	16
4.	Алена К.	4	4	8	4	4	8	16
5.	Даша Л.	4	4	8	4	4	8	16
6.	Карина М.	4	4	8	4	4	8	16
7.	Маша П.	4	4	8	4	4	8	16
8.	Никита Р.	3	3	6	3	3	6	12
9.	Степа С.	4	4	8	4	4	8	16
10.	Милена Ю.	4	4	8	4	4	8	16

Результаты диагностического исследования по методике Д.Б. Эльконин «Графический диктант» показали, что – 3 детей имеют средний уровень исполнительности, что составляет 30%, 7 детей высокого уровня исполнительности - 70%, с низким уровнем исполнительности детей нет. Таким образом, большинство детей показали высокий уровень развития исполнительности.

Результаты исследования уровня развития социальной активности детей старшего дошкольного возраста по всем 3 методикам представлены в таблице 7

Анализ результатов по каждому показателю были определены по следующей формуле:

$$S = C \div Q,$$

где S – средний балл, C- сумма баллов по каждой методике, Q – количество детей.

Таблица 7

**Сопоставление результатов исследования
уровня развития социальной активности детей по всем методикам**

п/№	Имя, фамилия ребенка	Уровень развития инициативности	Уровень развития ответственности	Уровень развития исполнительности	Общий результат по всем методикам
1.	Кирилл Б.	высокий	средний	средний	средний
2.	Семен В.	средний	средний	средний	средний
3.	Андрей В.	высокий	средний	высокий	высокий
4.	Алена К.	высокий	высокий	высокий	высокий
5.	Даша Л.	высокий	высокий	высокий	высокий
6.	Карина М.	средний	средний	высокий	средний
7.	Маша П.	высокий	средний	высокий	высокий
8.	Никита Р.	высокий	средний	средний	средний
9.	Степа С.	высокий	высокий	высокий	высокий
10.	Милена Ю.	высокий	высокий	высокий	высокий

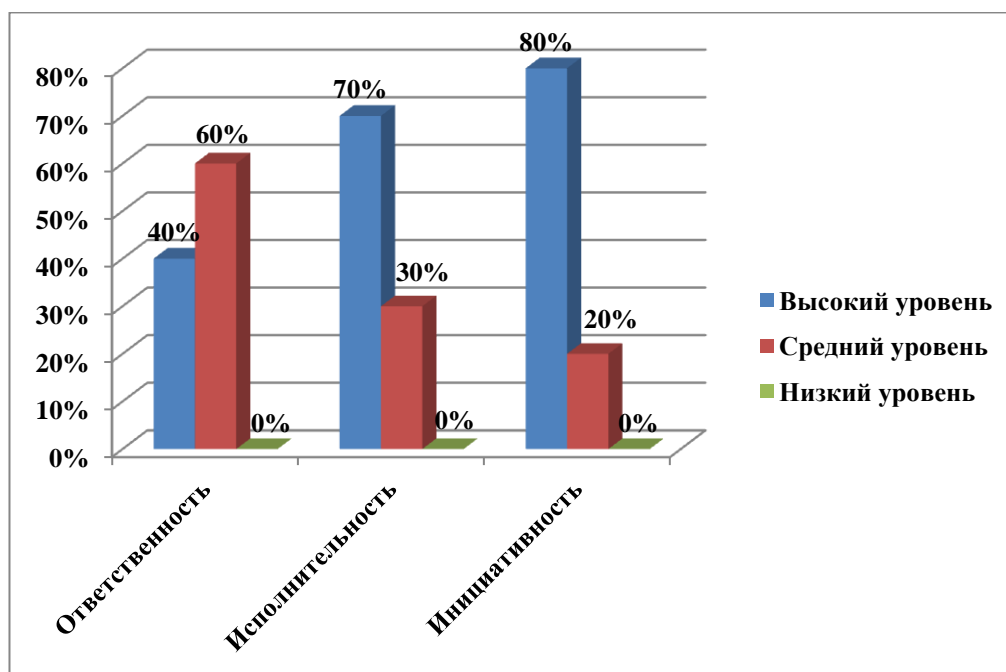


Рис.1. Результаты по всем показателям

Проанализировав результаты по каждому показателю (рис.1), мы выявили, что ответственность, инициативность и исполнительность находятся на высоком уровне развития.

Наилучшие результаты были получены по субъекту 1 по инициативности, а также по субъекту 3, в котором большинство детей показали уровень развития исполнительности. Это говорит о том, что у детей исследуемой группы в достаточной мере развита способность к исполнительности и инициативности.

Несколько хуже получен результат по субъекту 2, где требовалось выполнить задание, ответив на вопросы. Это свидетельствует о том, что у детей недостаточно развит уровень ответственности.

Задание на инициативность выполняли с интересом и активно. Большинство детей смогли ответить на поставленные вопросы, им не требовалось время для обдумывания, поэтому в целом по группе выявлено большинство детей с высокими результатами. Лишь у двух детей были трудности в обосновании своего выбора ответа.

Задание на ответственность, дети так же выполняли с интересом и активно. Большинство детей не смогли ответить на поставленные вопросы, им потребовалось время для обдумывания и помощь взрослого, поэтому в целом по группе выявлено большинство детей со средним результатом. Лишь у четырех детей не было трудностей в обосновании своего выбора ответа.

Задание на исполнительность, дети выполняли с интересом. Большинство детей смогли точно воспроизвести узор, так же самостоятельно продолжить заданный узор им не требовалось время для обдумывания, поэтому в целом по группе выявлено большинство детей с высокими результатами. Лишь у троих детей были трудности в воспроизведении узора, была допущена одна ошибка, из-за не внимательности, иногда требовалась помощь взрослого.

Сопоставление результатов исследования уровня развития социальной активности детей по всем методикам (таблица 7) показало, что 6 детей (60%)

имеют высокий уровень развития, 4 детей (40%) – средний уровень развития, детей с низким уровнем развития не выявлено.

Дадим характеристику выделенным группам детей.

1 группа с высоким уровнем развития (60%) – у детей (Андрея В., Алены К., Даши Л., Маши П., Степы С., Милены Ю.) исследуемой группы в достаточной мере развита способность внимательно слушать, понимать и точно выполнять указания взрослого, действовать самостоятельно в соответствии с правилом. Задания выполняли с интересом и активно.

2 группа – средний уровень развития (40%) - у детей (Кирилла Б., Семена В., Карина М., Никита Р.) этого уровня наблюдалась готовность к выполнению задания, но дети часто отвлекались, были такие, которые не во всех ситуациях проявляли активность и ответственность, невнимательны, не собраны; допускали не существенные ошибки. При выполнении задания иногда требовалась помощь взрослого.

Итак, было установлено, что уровень развития социальной активности детей старшего дошкольного возраста оказался высокий. Среди детей были такие, которые выполняли задания без особых затруднений, а были и такие, которым иногда требовалась помощь взрослого, не во всех ситуациях проявляли исполнительность, инициативность и ответственность. Это подтвердило необходимость осуществления целенаправленной педагогической работы по развитию социальной активности с помощью сюжетно-ролевой игры.

2.3. Описание хода работы по использованию сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста

Любой ребенок свободен в праве выбора средств воплощения своего образа. Применяя фантазию и воображения, ребенок осуществляет свой замысел. Это способствует ему самостоятельно включиться в ту сферу

человеческой деятельности, которая в реальной жизни еще долго будет ему не доступна. Создавая, а затем, объединяясь в сюжетно-ролевую игру, дети по своему желанию выбирают участников, сами устанавливают правила или им помогает воспитатель, следуют за их выполнением, регулируют взаимоотношения.

Важнейшую роль в том, каким вырастет ребенок и как пройдет его становление, играет непосредственно большую роль воспитатель. Взаимодействие, с которым протекает через сюжетно-ролевую игру, обучая ребенка: доброте, общению и взаимопониманию, ответственности, исполнительности и инициативности. Игра – отображение жизни взрослых людей. Играя, ребенок подражает им, моделирует разнообразные социокультурные ситуации и отношения, через сюжетно-ролевую игру, в которой иногда помогает воспитатель. Воспитательное значение игры во многом зависит от профессионального мастерства воспитателя, от знания им психологии ребенка, учета его возрастных и индивидуальных способностей, от правильного методического руководства взаимоотношениям детей, от четкой организации и проведения всевозможных игр.

Организация сюжетно-ролевой игры для старшего дошкольного возраста, следует, учитывать особенности сюжетов этих игр. Основа сюжетно-ролевой игры – воображаемая ситуация, которая включает в себя сюжет, роль и связанные с ней действия. При организации сюжетно-ролевых игр необходимо осуществлять педагогическое сопровождение игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста. А также важна «игровая позиция воспитателя». Она включает в себя:

- ярко выраженный интерес педагога к играм детей;
- рефлексия, как способность видеть реальную ситуацию со стороны и вычленив в ней игровые способности;
- инфантилизацию (способность на время превратиться в ребенка) как способность устанавливать доверительные отношения с окружающими;

- эмпатию как способность чувствовать игровые состояния других людей;

- креативность как способность находить нестандартные пути достижения цели.

Учитывая разные ситуации в коллективе детей, которые играют, осуществляются воспитателем как прямое, так и косвенное руководство игрой.

Прямые приемы руководства (ролевое участие в сговоре детей, доступно разъяснить, помочь в совете хода игры, предложить новые темы игры и другое), это дает возможность целенаправленно влиять на содержание и ход игры, строить взаимоотношения детей в игре, учитывать поведение играющих и т.д.

Косвенные приемы руководства игрой могут, осуществляется путем обогащения знаний детей об окружающей общественной жизни, используя обновленные игровые материалы без непосредственного вмешательства в игру.

Планируя работу по руководству сюжетно-ролевых игр для детей, воспитателю необходимо предусмотреть обогащение содержания игры и расширения игрового опыта детей. Огромное внимание воспитатель обязан уделять развитию творческих способностей детей, формируя положительные взаимоотношения.

При организации сюжетно-ролевых игр с детьми старшего дошкольного возраста: нужна педагогическая разработка плана игры, знакомство детей с ним, совместная доработка плана игры, распределение ролей, начало игры, сохранение игровой ситуации.

Основные моменты методики применения сюжетно – ролевой игры:

1. правильный выбор игры;
2. педагогическая разработка плана игры;
3. знакомство детей с планом игры и совместная доработка;
4. создание воображаемой ситуации;

5. распределение ролей;
6. начало игры;
7. сохранение игровой ситуации;
8. завершение игры.

Детям старшего дошкольного возраста были предложены игры:

- на ответственность – «Поликлиника», «Ветеринарная лечебница», «Почта»;
- на исполнительность - «Магазин», «Кафе», «Пиццерия», «Библиотека»;
- на инициативность - «Салон красоты», «Туристическое агентство», «Фотосалон» в которые они с удовольствием играли, а так же получают представления о виде профессии.

Рассмотрим конспекты сюжетно-ролевых игр «Ветеринарная лечебница» на ответственность, «Кафе» на исполнительность, «Салон красоты» на инициативность.

«Ветеринарная лечебница»

Задачи:

- учить детей определять тему игры, свою роль, роль других детей, выполняемые игровые действия.
- приучать детей распределять роли и действовать согласно правилам;
- формировать умение творчески развивать сюжет игры, выполнять соответствующие игровые действия, находить в окружающей обстановке реальные предметы и их заместители, необходимые для игры;
- обогащать словарный запас детей;
- обогащать социально - игровой опыт детей (учить правильному взаимоотношению в игре);
- развивать коммуникативные навыки, инициативность, самостоятельность, ответственность, умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем.

- воспитывать дружеские отношения между детьми, доброту, отзывчивость, чуткое и внимательное отношение к животным.

Подготовка к игре:

изготовление атрибутов: сшить белые халаты, шапочки для врача ветеринара, медсестры, аптекаря;

- изготовление из бумаги и картона ветеринарных паспортов для животных, рецептов, направлений;

- изготовление денежных знаков и чеков;

- сбор коробочек и баночек для аптеки;

- изготовление цветных вывесок «Ветеринарная лечебница», «Регистратура», «Лаборатория», «Процедурный кабинет», «Аптека».

Обогащение впечатлениями: Экскурсия в медицинский кабинет детского сада, в процедурный кабинет. Рассказ воспитателя о профессии врача ветеринара, медицинской сестры, аптекаря. Рассмотрение иллюстраций. Беседы с опорой на личный опыт детей о врачах, поликлинике «Для чего нужны ветеринарные лечебницы?» «Как мы ходили в кабинет медицинской сестры», «Как мы измеряем рост и вес», «Что делать, если поранились», «Что продают в аптеке».

Чтение стихотворения Веры Инбер «Больница для зверей», прослушивание сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит» в аудиозаписи, рисование на тему «Моё любимое животное».

Обучение игровым приемам: показ действий с медицинскими предметами термометром, весами, приборами процедурной медицинской сестры. Раскладывать медикаменты.

Обыгрывание игровых сюжетов: "Измерим собаке рост, вес и температуру, прежде чем поставить прививку".

Перспективный план подготовки к игре «Ветеринарная лечебница».

Сюжеты:

- в кабинете врача ветеринара;

- процедурный кабинет;

- на приёме у врача.

Роли: ветеринарный врач, регистратор, лаборант, медсестра, дети с больными животными (с мягкими игрушками или дети в масках животных), провизор, охранник.

Атрибуты:

Халаты, чепчики, маски, карточки, ветеринарный паспорт, рецепты, весы, справки, направления, карандаши, маска, перчатки, набор "Маленький доктор", вата, бинт.

Домашние питомцы, сумочки, денежные знаки.

Игровые действия:

Ветеринарный врач принимает больного щенка, осматривает внешний вид животного – зубы, ногти, кожный покров, уши, по необходимости выписывает рецепт, назначает дату следующего осмотра.

Медсестра выполняет указания врача, помогает вести приём, выписывает рецепты.

Медсестра процедурного кабинета делает уколы, ставит капельницы, прививки, берёт кровь на анализ, подстригает ногти, делает стрижку.

Пациент приходит на приём к врачу со своим питомцем, рассказывает, что его беспокоит, выполняет назначения врача.

Речевые обороты: что беспокоит вашего питомца? Что у него болит? На что жалуетесь?

Давайте посмотрим ротик и ушки. У вашего щенка воспалился зуб. Вам необходимо сдать анализы. Не бойтесь, больно ему не будет. Потерпи немножко.

Здравствуйте, доктор. У моего щенка болит животик, носик теплый и он чихает.

Сопутствующие сюжеты: аптека: роль - аптекарь, атрибуты - халат, касса, чеки, медикаменты (коробочки и баночки). Игровые действия: продаёт лекарство по назначению врача, выбивает чек, даёт рекомендации. Речевые

обороты: Ваш рецепт? Прочитайте инструкцию. Принимайте лекарство по назначению врача.

Ход игры

Для создания интереса к игре воспитатель загадывает загадку:

Доктор, но не для детей,

А для птиц и для зверей.

У него особый дар,

Этот врач - (Ветеринар)

Ребята, если вдруг у вас заболит домашнее животное, к кому вы можете обращаться за помощью? (ответы). Какой врач лечит животных? (ответы) Домашних животных лечит врач - ветеринар. Он работает в ветеринарной лечебнице. Если у вашего питомца заболит животик, ушки, глазки или ему пришло время ставить прививку, вы с взрослыми идете к ветеринару в ветеринарную лечебницу, а помогает ему вести приём медсестра.

В процедурном кабинете работает процедурная медсестра, она выполняет для больного питомца назначения врача: берёт анализы, делает прививки, уколы, ставит капельницы, перевязки. Ребята, а где ваши родители покупают лекарства? (ответы).

В аптеке работает аптекарь, она находит нужное по рецепту лекарство, даёт важные советы.

Заболел мой питомец Тишка, и как вы думаете, куда нужно обратиться за помощью? (в ветеринарную лечебницу). Кто из вас поведет щенка Тишку к врачу ветеринару? (выбор детей). Если ваши питомцы тоже больны, то и вас я приглашаю в ветеринарную лечебницу на прием.

Сегодня я буду процедурной медицинской сестрой.

Кто хочет быть доктором врачом-ветеринаром, доктору нужна помощница медсестра и нам нужно выбрать аптекаря. А остальные дети будут пациентами со своими питомцами.

Воспитатель совместно с детьми определяет место для игры, дети выбирают необходимые инструменты, атрибуты, развешивают таблички. Дети занимают свои игровые места согласно роли.

Идём к врачу на приём. Чтобы не мешать, друг другу можно подождать, своей очереди на стульчиках. (Воспитатель напоминает правила поведения в общественных местах. Дети называют правила, воспитатель помогает в случае необходимости).

Дождались своей очереди и проходим к врачу. В кабинете надо рассказать что болит, что беспокоит вашего питомца. Врач осматривает, назначит лечение, выпишет лекарства, назначит необходимые анализы, уколы или прививки, выпишет рецепт и направление. Врач выписал Тишке лекарство от боли в ушке и отправил в процедурный кабинет, чтобы ему смазали ушко мазью.

Медсестра измерит вес, выпишет справку. Не забудьте попрощаться с врачом. Теперь отправляемся в процедурный кабинет, там процедурная медсестра возьмёт необходимые анализы, сделает назначенные уколы, прививки. В аптеке купим лекарства по назначению врача. В аптеке купили лекарство для Тишки и пошли домой, чтобы продолжить лечение.

Воспитатель поддерживает ход игры, участвуя в роли, что даёт возможность показывать новые игровые действия, направлять и развивать игру (вся сюжетно-ролевая игра полностью предоставлена в приложении 4).

«Кафе»

Задачи:

- расширять представления об окружающем, развивать интерес и уважение к благородной профессии кондитер, повар, официант, закрепить названия папки-меню, заказ;
- формировать умение творчески развивать сюжет игры, создавать условия для организации игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей;

- активизировать у детей словарный запас: кафе, шеф повар, повар, кондитер, официант, администратор, посетители, здоровое питание, чаепитие, чай, чайная посуда, папки-меню, заказ, и т.д.;

- развивать у детей коммуникативные навыки, исполнительность, умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем, взаимодействовать в совместной игре;

- воспитывать дружеские отношения между детьми, интерес к профессиям взрослых.

Подготовка к игре:

- изготовление атрибутов: сшить фартуки и колпаки для поваров, фартуки и повязки для официантов, охранника (темная футболка с надписью «охрана» и кепка);

- изготовление угощения (блины, пряники, варенье, баранки, лимон, пирожное, мороженое, чай);

- разносы, карандаши, блокноты, посуда чайная детская, кошельки, сумки, куклы;

- изготовление из бумаги и картона папки-меню с картинками;

- изготовление денежных знаков и чеков;

- изготовление атрибутов для сервировки столов: скатерти, салфетки, цветы в маленькие вазочки для декора столиков;

- изготовление табличек с надписями: «Администратор кафе», «Официант» (2 штуки), «Кассир», «Охранник»;

- изготовление цветной вывески кафе «Чайная роза».

Обогащение впечатлениями:

- экскурсия на кухню детского сада наблюдение за работой повара, помощника воспитателя;

- рассказ воспитателя о профессии повара, официанта, кассира, администратора, охранника;

- рассматривание иллюстраций и картин с изображением чая, чаепития, приготовление чая;

- беседы с опорой на личный опыт детей о поварях в кафе: «Что такое чай?», «Что такое кафе?», «Что там делают? Что едят, пьют?», «Кто работает в кафе?», «Что такое меню?», «Что нужно, чтобы попить чай? С чем пьют чай? Где можно попить чай?»;

- чтение художественной литературы К.И.Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха»; В.Маяковский «Кем быть?»; «День рождения кота Леопольда»;

- дидактические игры: «Кто есть кто», «Кто что делает», «Мамины помощники», «Профессии», «Валеология», «Вежливые слова».

Обучение игровым приемам: в кафе «Чайная роза» стоят столы и стулья для посетителей. Кулинары пекут пирожные, пироги, торты, повар заваривает чай разных сортов. В чайной пьют чай и едят сладости.

Обыгрывание игровых сюжетов: «Я бы хотел заказать горячий зеленый чай и мороженое вишневое».

Перспективный план подготовки к игре «Кафе Чайная роза»

Сюжеты:

- заказ официанту;
- оплачивать на кассе;
- приготовление заказа поваром.

Роли:

- администратор;
- повар;
- шеф-повар;
- официант;
- посетители кафе;
- кассир;
- охранник.

Атрибуты: фартуки и колпаки для поваров, фартуки и повязки для официантов, охранник (темная футболка с надписью «охрана» и кепка), разносы, карандаши, блокноты, посуда чайная детская, кошельки, сумки,

куклы, блины, пряники, варенье, баранки, лимон, пирожное, мороженое, чай, скатерти, салфетки, декоративные маленькие вазочки, таблички с надписями: «Администратор кафе», «Официант», «Кассир», «Охранник».

Игровые действия:

На столах стоят салфетки, вазочки с цветами. Официанты подают чай и сладости посетителям, вежливо с ними разговаривают, дают книжечку с меню, чтобы выбрать чай и сладости по желанию посетителя. Посетители платят за чаепитие в кассу, им выдают чек, уходя, благодарят за доставленное удовольствие.

Речевые обороты: что будите заказывать? Какой чай предпочитаете? Что желаете еще заказать? Хочу заказать чай с пирожным. Какой вам лучше, зеленый или черный. Может, с каким ни будь вкусом. Мне, пожалуйста, холодный зеленый чай и пирожное. Ваш заказ принят, ожидайте в течение 5 минут.

Сопутствующие сюжеты: кафе роль – шеф повар, атрибуты – фартук, колпак, касса, чеки. Игровые действия: готовит изысканные блюда по рецептам, хвалит свои блюда. Речевые обороты: Ваш заказ. Ознакомитесь с меню. Проходите за столик.

Ход игры

Для создания интереса к игре воспитатель загадывает загадку:

Знает точно детвора

Кормят вкусно(повара) (ответы)

Ребята, если вдруг вы захотели вкусненько покушать, куда можно сходить (ответы). Кто поможет вам с выбором? (ответы) Вас встречает администратор, который проводит вас к столику.

А в самом кафе к вам подойдет официант и предоставит вам папку - меню, по которой вы сможете сделать свой заказ .

Это заказ он относит на кухню, где повара профессионалы вам приготовят вкусный чай с лимоном или мороженое, или кусочек вкусного торта. На кухне работает вместе с поварами шеф повар, он контролирует

процесс приготовления блюд. Ребята, а где еще могут работать повара? (ответы).

В фойе стоит охранник, который наблюдает за порядком в кафе.

Сегодня я хотела бы встретиться с друзьями. И не знаю, куда мне пойти? (в кафе «Чайная роза»).

Кто из вас составит мне компанию (выбор детей). Если ваши друзья желают пойти в кафе, они могут к нам присоединиться.

Сегодня я буду официантом.

Кто хочет быть администратором, поваром, шеф поваром, официантом, охранником. Нам с вами нужно выбрать для этого я приготовила интересные карточки, которые определяют вам роль. Кому не попадет, роль будут, посетителями нашего кафе «Чайная роза».

Воспитатель совместно с детьми определяет место для игры, дети выбирают необходимые инструменты, атрибуты, развешивают таблички, занимают свои игровые места согласно роли.

Проходим в кафе. Чтобы не мешать, друг другу можно присаживаться сразу же за столики. Воспитатель напоминает правила поведения в общественных местах. Дети называют правила, воспитатель помогает в случае необходимости.

Дождались своей очереди, когда к вам подойдет официант. Вам дали папку – меню, по которой вы можете сделать свой заказ. Официант вам обозначает через, сколько минут будет готов ваш заказ. И относит его на кухню.

На кухне с вашим заказом работает повар. Он оформляет ваш заказ и отдает его вновь официанту, который приносит вам.

Если вы больше ничего не желаете заказывать, вам озвучивают счет, который вы должны оплатить на кассе или рассчитаться с официантом (вся сюжетно-ролевая игра полностью предоставлена в приложении 4).

«Салон красоты»

Задачи:

- расширять и закреплять знания детей о работе в «Салоне красоты Афродита»;
- формировать умение творчески развивать сюжет игры, создавать условия для организации игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей;
- активизировать словарный запас детей новыми словами: парикмахер, мастер маникюра, мастер косметического кабинета, кассир, уборщица, макияж;
- развивать у детей самостоятельность, инициативность; умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем;
- вызывать желание выглядеть привлекательно, красиво;
- воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу.

Подготовка к игре:

изготовление атрибутов: с привлечением родителей сшить халаты, пелеринки, полотенца, салфетки, пелеринки.

- изготовление цветных вывесок «Салон красоты Афродита», «парикмахер», «визажист»;
- изготовление денежных знаков и чеков, касса;
- сумочки, фен, лаки, помады, тени, бутылочки с лаком, духами, тушь, бритвы, ножницы, расчески, бигуди, крема, маски, пилочки, краска для волос ватные диски;
- альбом с образцами причесок.

Обогащение впечатлениями:

- посещение детьми парикмахерской с родителями;
- рассказы из личного опыта детей о том, что они делали в парикмахерской;
- рассказ воспитателя о культуре поведения в общественных местах;

- рассматривание альбома с образцами причесок, буклетов с образцами косметических средств;

- дидактические игры: «Причешем куклу красиво»; «Золушка собирается на бал»;

- прогулка к ближайшей парикмахерской.

- чтение книг: Ирины Солнышко «Мамины профессии», «Поиграем в парикмахеров».

Обучение игровым приемам: показ действий с парикмахерскими предметами ножницы, расческа, станок, бритва, фен. Раскладывать медикаменты.

Обыгрывание игровых сюжетов: «Давайте подровняем кончики ваших волос».

Перспективный план подготовки к игре «Салон красоты Афродита»

Сюжеты:

- в мужском зале;
- в женском зале;
- у визажиста;
- у мастера по маникюру.

Роли: парикмахер, мастер маникюра, мастер косметического кабинета, кассир, уборщица, клиенты.

Атрибуты: зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, лак для волос, одеколон, лак для ногтей, детская косметика, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведро.

Игровые действия:

Парикмахер моет волосы, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном.

Мастер маникюра делает маникюр, покрывает ногти лаком, дает рекомендации по уходу за руками.

Мастер косметического кабинета делает массаж лица, протирает лосьоном, смазывает кремом, красит глаза, губы и др.

Кассир выбивает чеки.

Уборщица подметает, меняет использованные полотенца, салфетки.

Посетители вежливо здороваются с работниками салона, просят оказать услугу, советуются с мастерами, платят в кассу, благодарят за услуги.

Речевые обороты: как бы вы хотели подстричься? В какой цвет вы бы хотели покрасить волосы? Какой цвет лака вас устроит?

Проходите, присаживайтесь в кресло. Посмотрим, как лучше сделать вам стрижку. Я бы посоветовала подстричься вам не сильно коротко, как вы хотели. Вам подойдет эта прическа с короткой челкой. С прической мы определились. Пройдемте в другое кресло нужно помыть волосы.

Здравствуйте, я бы хотела сделать стрижку, а потом покрасить волосы. Как вы думаете, мне пойдет черный или светлый оттенок (вся сюжетно-ролевая игра полностью предоставлена в приложении 4).

Разбирая, любую сюжетно-ролевую игру у детей обогащается, словарный запас, развивается воображения, творчество, эмоциональное развитие. Они узнают о различных видах профессии в сфере здравоохранения, торговли, развлечения (например, сюжетно-ролевая игра цирк), пассажирского транспорта, информационной сфере и т.д. Для повышения эффективности результата в сюжетно-ролевых играх необходимо длительное их проведение.

Таким образом, можно сделать вывод, что через сюжетно-ролевую игру ребенок овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. В ней ребенок получает навыки коллективного мышления, в условиях которой педагог, применяя различные методы, формирует социальную активность ребенка, ее духовную и общественную направленность, ответственность, инициативность и исполнительность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования по теме «Сюжетно-ролевая игра как средство развития социальной активности детей старшего дошкольного возраста» были предложены следующие задачи:

1. Проанализировать проблему социальной активности в психолого-педагогической литературе.

2. Определить основные критерии диагностики социальной активности старших дошкольников и подобрать диагностические методики.

3. Провести диагностику социальной активности старших дошкольников, представить анализ результатов исследования.

4. Разработать комплекс занятий на основе сюжетно-ролевой игры для развития социальной активности детей старшего дошкольного возраста.

Для решения первой и второй задач была изучена и проанализирована психолого-педагогическая литература как отечественных, так и зарубежных авторов.

В параграфе «Понятие социальной активности с точки зрения различных авторов» дано понятие «социальной активности» разных авторов В.Г.Мордкович, Н.М.Борытко, Г.М.Коджаспирова, Л.С.Выготский, А.С.Капто, В.З.Коган, В.С.Тюхин, Б.Д.Прыгин, Т.Н.Мальковская, Т.И.Левкина, А.В.Мудрик, Т.Н.Петровский, С.Л.Рубинштейн, Н.В.Савин, В.Ф.Титов, К.А.Абульханова-Славская, Г.Е.Зборовский и Г.П.Орлов.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что социальная активность – это интегральное качество, которое направлено на осознанное взаимодействие с социальной средой и осуществляется в процессе внутренней (психической) и внешней (практической) деятельности, социальной ответственности, исполнительности и инициативности. Для данного исследования является важным определение социальной активности с позиции процесса, рассматриваемого как интегральное качество личности, происходящее под воздействием целенаправленных педагогических

процессов и совокупности факторов окружающей социальной среды. В данной работе за основу берем определение социальной активности, данное К.А. Абульхановой-Славской, «в основе социальной активности лежат качества личности: инициативность, исполнительность, социальная ответственность, требовательность к себе, что позволяет говорить о социальной активности как интегрированном качестве» [1, с. 18-19].

В параграфе 2 показано, что социальная активность детей старшего дошкольного возраста выражает инициативность, исполнительность, ответственность, заключающуюся в постоянном стремлении к самостоятельным действиям, активной жизненной позиции личности, а так же является формой деятельности и выступает способом и средством интеграции [6].

В параграфе 3 «использование социальной активности у детей старшего дошкольного возраста» доказано, что сюжетно-ролевая игра для детей старшего дошкольного возраста является свободой от обязательных требований взрослого и жестких правил деятельности. Но если посмотреть с другой стороны ребенок не свободен от того социального мира, в котором он существует и который определяет ему содержание игры. Сложившихся в обществе и в группе детей в частности игровых традиций, которые определенным образом влияют на его содержание. Помимо этого, его свобода определяется широтой и глубиной знаний и представлений об окружающем мире, владеть различными способами деятельности, которые позволяют ему воплотить все эти знания в игру. Содержание сюжетно-ролевой игры – это не иллюзия, и не копия реального мира, а активное, творческое воспроизведение его. Воспроизводимые в игре события, герои и их действия – все это, безусловно, продукт отражения в сознании ребенка его реального собственного опыта, непосредственного знакомства с окружающим миром, восприятия содержания прочитанных ему книг, просмотренных сказок детских кинофильмов, мультфильмов и телепередач. Однако в комбинировании имеющихся у него знаний ребенок достаточно свободен,

чем старше становится, тем больше знаний и разнообразного опыта он приобретает. Сюжетно-ролевая игра позволяет расширять социальный кругозор жизни дошкольника, создавать простор проявлению его индивидуальности как полноты самоосуществления, свободы поведения и деятельности в социальном пространстве. Благодаря этому эмоциональная привлекательность сюжетно-ролевой игры формирует мотивационную сферу личности. Действенная направленность, развивает индивидуально-творческие способности, навыки социального поведения, сотрудничество, инициативность, исполнительность, ответственность и приобретение разнообразного опыта [8].

Выделены показатели социальной активности – инициативность, исполнительность и ответственность. На основании выделенных показателей выбраны диагностические методики.

Для диагностики уровня развития социальной активности старших дошкольников мною использовались следующие методики: «уровень развития инициативности» (А.М.Щетинина), «решения воображаемых экспериментальных ситуаций» (М.В.Матюхиной, С.Г.Яриковой), «графический диктант» (Д.Б.Эльконин).

Диагностическое исследование уровня развития социальной активности детей показало, что у 6 детей (60%) был выявлен высокий уровень развития, у 4 детей (40%) – уровень развития средний, низкого уровня развития нет.

В практической части нашей работы были подобраны игры на развитие социальной активности у старших дошкольников, а также разработаны сюжетно-ролевые игры. Разбирая, любую сюжетно-ролевую игру у детей обогащается, словарный запас, развивается воображения, творчество, эмоциональное развитие. Они узнают о различных видах профессии в сфере здравоохранения, торговли, развлечения (например, сюжетно-ролевая игра цирк), пассажирского транспорта, информационной сфере и т.д. Для

повышения эффективности результата в сюжетно-ролевых играх необходимо длительное их проведение.

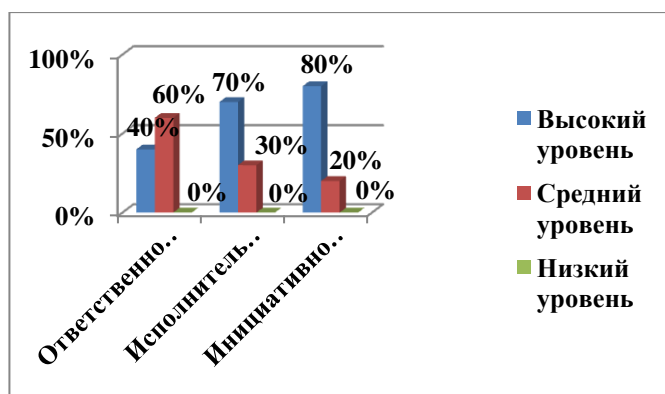


Рис.1. Результаты по всем показателям

Таким образом, можно сделать вывод, что через сюжетно-ролевую игру ребенок овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. В ней ребенок получает навыки коллективного мышления, в условиях которой педагог, применяя различные методы, формирует социальную активность ребенка, ее духовную и общественную направленность, ответственность, инициативность и исполнительность.

Описаны основные условия реализации социальной активности в ходе развивающих занятий, которые были реализованы при помощи сюжетно-ролевых игр.

Цель и задачи достигнуты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абульханова-Славская, К. А. О путях построения типологии личности [Текст] / К. А. Абульханова-Славская // Психологический журнал. – М., 1983. Т.4. – С. 18-19.
2. Афанасева, С. Дошкольное воспитание [Текст] / С. Афанасева // Дошкольное воспитание. № 3. – 2004. – С. 25-33.
3. Баранов, С. П. Сущность процесса обучения [Текст] / С. П. Баранов. – М., Просвещение, 1981. – 143 с.
4. Бардина, Р. И. Диагностика умственного развития детей старшего дошкольного возраста (от 5-ти до 6-ти лет) [Текст] / Р. И. Бардина. – М., 2013. – 113 с.
5. Бехтерев, В. Ф. Активность личности: психолого-педагогические аспекты воспитания: Учебное пособие. [Текст] / В. Ф. Бехтерев. – Красноярск: Краснояр. Гос. Ун-т., 1996. – 140 с.
6. Богомолова, Н. Н. Основы социально-психологической теории. Учебное пособие: А. А. Богалев, Р.Б. Гительмахер и др. [Текст] / Под общей ред. А. А. Богалева и А. Н. Сухова. – М., Международная педагогическая академия – 2012. – 77 с.
7. Божович, Л. И. Избранные психологические труды. Проблемы формирования личности. [Текст] / Л. И. Божович. – М., Международная педагогическая академия. – 2007. – 212 с.
8. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте (Психологическое исследование) [Текст] / Л. И. Божович. – М., Просвещение. – 1968. 464 с.
9. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л. И. Божович – М., 2011. – 402 с.
10. Борытко, Н. М. В пространстве воспитательной деятельности [Текст] / Н. М. Борытко – Волгоград, Перемена, 2001. – 181 с.

11. Бурменская, Г. В. Хрестоматия по детской психологии. Учебное пособие для студентов [Текст] / Г. В. Бурменская. – М., 1996. – 264 с.
12. Бычкова, С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений, 2 изд. испр. дополн. [Текст] / С. Бычкова – М, АРКТИ – 2003. – 96 с.
13. Венгер, Л. В. Психология дошкольника [Текст] / Л. В. Венгер – М., Просвещение – 1975. – 127 с.
14. Волков, Б. С. Детская психология [Текст] / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – М. – 2004. – 294 с.
15. Волков, Б. С. Психология общения в детском возрасте. Учебное пособие [Текст] / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – М., А.П.О. – 1996. – 111 с.
16. Воронин, А. С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике [Текст] / Под ред. Г. Д. Бухарова. – ГОУ ВПО УГТУ. – УПИ, 2006. – 180 с.
17. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб., СОЮЗ. – 1997. – 96 с.
18. Выготский, Л. С. Лекции по психологии [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб., СОЮЗ – 1997. – 144 с.
19. Выготский, Л. С. Проблемы общей психологии [Текст] / Л. С. Выготский // Собр. соч. Т.5. – М., Педагогика – 1983. – С. 55-56.
20. Выготский, Л. С. Психология развития человека [Текст] / Л. С. Выготский. – М., Изд-во Смысл; Эксмо. – 2005. – 1136 с.
21. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л. С. Выготский / Под ред. Г. Колесниковой. – СПб., СОЮЗ – 1997. – 224 с.
22. Гамезо, М. В. Старший дошкольник и младший школьник: Психодиагностика и коррекция развития. [Текст] / М. В. Гамезо, В. С. Герасимова и др. – М., Изд. Институт практической психологии Воронеж: НПО «МОДЭК». – 1998. – 234 с.

23. Запорожец, А. В. Игра и её роль в развитии ребенка дошкольного возраста [Текст] / А. В. Запорожец, Т. А. Маркова. – М. – 2008 – 89 с.
24. Зборовский, Г. Е., Орлов, Г. П. Социология: учебник для гуманитарных вузов [Текст] / Г. Е. Зборовский, Г. П. Орлов. – М. – 1995 – 320 с.
25. Зерчанинова, Т. Е. Словарь по социологии [Текст] / Под ред. Н. С. Сотникова, С. Н. Коноваловой – Екатеринбург УрАГС. – 2006 – 43 с.
26. Зимняя, И. А. Педагогическая психология [Текст] / И. А. Зимняя. – М., Логос. – 2004 – 67 с.
27. Иванов, А. В. Учебное пособие. Методика формирования социальной активности учащегося [Текст] / А. В. Иванов, И. Ю. Севалкин. – Мытищи: Изд-во УПЦ «Талант». – 2012 – 115 с.
28. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства [Текст] / Е. П. Ильин. – изд. Питер. – 2002. – 320 с.
29. Капто, А. С. Социальная активность как нравственная черта личности [Текст] / А. С. Капто. – Киев. – 1968. – 96 с.
30. Коган, В. З. Общественная активность личности как социально-психологическая проблема [Текст] / Автореф. дис. канд. псих. наук. – М. – 1970. – 22 с.
31. Коджаспирова, Г. Педагогический словарь: для студентов высших и средних педагогических учебных заведений [Текст] / Г. Коджаспирова. – М., Издательский центр «Академия». – 2000. – 176 с.
32. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб. пособие [Текст] / С. А. Козлова. – М. 2012. – 300 с.
33. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. – 2001. – 63 с.
34. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. – 2010. – 298 с.

35. Кон, И. С. Социология личности [Текст] / И. С. Кон. – Минск. – 1979. – 185 с.
36. Кравченко, А. И. Учебник для вузов. Социология [Текст] / А. И. Кравченко, В. Ф. Анурин. – СПб. Питер. – 2003. – 358 с.
37. Лаврентьева, М. В. Общая характеристика развития детей старшего дошкольного возраста [Текст] / М. В. Лаврентьева. – СПб. – 1998. – 336 с.
38. Левкина, Т. И. Воспитание социальной активности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования в процессе художественно-творческой деятельности [Текст] / Т. И. Левкина. – Владимир. – 2000. – 201 с.
39. Левко, А. И. Социальная педагогика [Текст] / А. И. Левко – М., 2013 – 341 с.
40. Леонтьев, Д. А. Личность: человек в мире и мир в человеке [Текст] / Д. А. Леонтьев // Вопросы психологии. № 3 – 2011 – С. 11-12.
41. Макаренко, А. С. Воспитание гражданина [Текст] / А. С. Макаренко. – М. – 2007. – 271 с.
42. Мальковская, Т. Н. Социальная активность старшеклассников [Текст] / Т. Н. Мальковская. – М., Педагогика. – 1988. – 144 с.
43. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика. Основы курса. Учебник [Текст] / Л. В. Маржахаев. – М. – 2011. – 376 с.
44. Мардахаев, Л. В. Словарь по социальной педагогике [Текст] / Л. В. Мардахаев. – М. – Академия – 2002. – 368 с.
45. Марлов, В. Г. Как научить ребенка быть терпеливым и внимательным к людям. Пособие для воспитателей и детских практических педагогов [Текст] / В. Г. Марлов. – М., Аркт. – 2009. – 136 с.
46. Марлов, В. Г. Формирование основ социальной активности личности в детском возрасте (дошкольник – младший школьник) [Текст] / В. Г. Марлов, В. А. Ситаров. – М., Прометей. – 1990. – 153 с.

47. Менджерицкая, Д. В. Воспитание детей в игре [Текст] / Д. В. Менджерицкая. – М., Просвещение. – 2007. – 81 с.
48. Михайленко Н. Я Организация сюжетной игры в детском саду. Психологический институт [Текст] / Н. Я Михайленко, Н. А. Короткова. – РАО МоиПН. – 2011. – 115 с.
49. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду [Текст] / Н. Я Михайленко, Н. А. Короткова. – М. – 2009. – 19 с.
50. Михайленко, Н. Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры [Текст] / Н. Я. Михайленко // Дошкольное воспитание. №4 – 2013. – 23 с.
51. Мордкович, В. Г. Социальная активность: некоторые методические проблемы фиксации и измерения [Текст] / Г. В. Мордкович. – М., Академия наук СССР, Институт социологических исследований. – 1986. – 137 с.
52. Мордкович, В. Г. Трудовая активность: «теория» одного эмпирического изменения. Социальная активность [Текст] / В. Г. Мордкович. – Челябинск. – 2006. – 58 с.
53. Мудрик, А. В. Социализация человека: учеб. пособие для студ. высш. Заведений [Текст] / А. В. Мудрик. – М., Издательский центр Академия. – 2006. – 304 с.
54. Мудрик, А. В. Социальная педагогика [Текст] / А. В. Мудрик. – М., Академия. – 2003. – 76 с.
55. Мудрик, А. В. Социальная педагогика [Текст] / А. В. Мудрик. – М., Академия. – 2003. – 198 с.
56. Мудрик, А. В. Социальная педагогика. Учебник для студентов педагогических вузов [Текст] / А. В. Мудрик. – М., Издательский центр Академия. – 1999. – 184 с.
57. Мухина, В. С. Возрастная психология: Реноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студентов вузов, 7-е изд. [Текст] / В. С. Мухина – М., Издательский центр Академия. – 2002. – 456 с.

58. Мухина, В. С. К проблеме социального развития ребенка в дошкольном детстве [Текст] / В. С. Мухина // Психологический журнал №5. – переизд. – 2011. – С. 20.
59. Немов, Р. С. Психология [Текст] / Р. С. Немов. – Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС. – 2001. – 608 с.
60. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка [Текст] / Под ред. Н. Ю Шведовой. – 4-е изд. М. – 1997. – 587 с.
61. Парыгин, Б. Д. Психология личности и образ жизни [Текст] / Б. Д. Парыгин // Психологический журнал №4. – 1998. – С. 21-26.
62. Петровский, А. В Социальная психология [Текст] / А. В. Петровский. – М.: Просвещение. – 1987. – 53 с.
63. Проняева, С. В. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста [Текст] / С. В. Проняева. – Екатеринбург. – 1999. – 231 с.
64. Пятница, Т. В. Социализация дошкольников через игру. Пособие для педагогов дошкольного учреждения [Текст] / Т. В. Пятница. – Мозырь, ООО ИД Белый ветер. – 2011. – 67 с.
65. Родина, Л. И. Развитие социальной активности подростков [Текст] / Л. И. Родина. – С. –2007. – 31 с.
66. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – СПб., Питер. – 2006. – 57 с.
67. Рубинштейн, С. Л. О воспитании привычек у детей. Учебное пособие для студентов [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – М. – 1996. – 41 с.
68. Рубинштейн, С. Л. Проблемы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – М., Педагогика. – 1976. – 76 с.
69. Савин, Н. В. Педагогика [Текст] / Н. В. Савин. – М., Просвещение. – 1978. – 268 с.
70. Семенова Е. Г. Развитие социальной активности подростков в учреждении дополнительного образования детей: Дис. канд. пед. Наук / Е.Г. Семенова [Электронный ресурс]

<http://www.dissercat.com/catalog/pedagogicheskienauki/obshchaya-pedagogika-istoriya-pedagogiki-iobrazovaniya>

71. Смирнова, С. А. Педагогика [Текст] / С. А. Смирнова. – М., Академия. – 2001. – 512 с.
72. Социологическая энциклопедия: В 2 т. Т.1 [Текст] / Национальный общественнонаучный фонд – М., Мысль. – 2003. – 694 с.
73. Столяренко, Л. Д. Основы психологии [Текст] / Л. Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону, Феникс. – 2004. – 672 с.
74. Сухова, А. Н., Социальная психология [Текст] / А. Н. Сухова, А. А. Деркача. – М. – 2011. – 302 с.
75. Титов, В. Ф. Философия: Учебник для студентов высших учебных заведений [Текст] / В. Ф. Титов. – М. – 1998. – 288 с.
76. Тюхтин, В. С. О природе образа [Текст] / В. С. Тюхтин. – М., Высшая школа. – 1963. – 124 с.
77. Эльконин, Д. Б. Детская психология. 4-е изд., стер. [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М., Издательский центр Академия. – 2007. – 384 с.
78. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М., Владос. – 2009. – 58 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Протоколы исследования социальной активности

Карта проявлений инициативности (А.М. Щетининой)

И.Ф. ребенка Андрей В.
 Возраст 6 лет
 Дата проведения 5 июля 2018 г.

Критерии инициативности	Частота проявлений		
	никогда 0	иногда 2	часто 4
Берет на себя главные роли в играх			4
Выступает инициатором какой-либо деятельности		2	
Перехватывает у сверстников инициативу в выполнении задания			4
Принимает участие во всех делах			4
Любит высказывать свою точку зрения		2	
Стремится к лидерству			4
Любит находиться в центре внимания			4
Стремится быть первым во всем			4
Не боится взяться за незнакомое ему дело			4
Испытывает радость от внимания к нему со стороны взрослого или сверстников			4
Не соглашается с мнением других, настаивает на своем		2	

Высокий – 23 – 44 балла
 Средний – 11 – 22 балла
 Низкий – 0 – 10 баллов

65 328
 385.

Карта проявлений инициативности
(А.М. Щетининой)

И.Ф. ребенка Семён В

Возраст 6 лет

Дата проведения 5 июля 2018 г.

Критерии инициативности	Частота проявлений		
	никогда	иногда	часто
Берет на себя главные роли в играх		2	
Выступает инициатором какой-либо деятельности		2	
Перехватывает у сверстников инициативу в выполнении задания	0		
Принимает участие во всех делах		2	
Любит высказывать свою точку зрения		2	
Стремится к лидерству	0		
Любит находиться в центре внимания		2	
Стремится быть первым во всем		2	
Не боится взяться за незнакомое ему дело		2	
Испытывает радость от внимания к нему со стороны взрослого или сверстников			4
Не соглашается с мнением других, настаивает на своем		2	

Высокий – 23 – 44 балла

Средний – 11 – 22 балла

Низкий – 0 – 10 баллов

168

208

Карта проявлений инициативности
(А.М. Щетининой)

И.Ф. ребенка Никита Р.
 Возраст 6 лет
 Дата проведения 5 июля 2018 г.

Критерии инициативности	Частота проявлений		
	никогда 0	иногда 2	часто 4
Берет на себя главные роли в играх		2	
Выступает инициатором какой-либо деятельности		2	
Перехватывает у сверстников инициативу в выполнении задания			4
Принимает участие во всех делах			4
Любит высказывать свою точку зрения		2	
Стремится к лидерству			4
Любит находиться в центре внимания			4
Стремится быть первым во всем			4
Не боится взяться за незнакомое ему дело			4
Испытывает радость от внимания к нему со стороны взрослого или сверстников			4
Не соглашается с мнением других, настаивает на своем		2	

Высокий – 23 – 44 балла
 Средний – 11 – 22 балла
 Низкий – 0 – 10 баллов

8 28
 —————
 36 8.

Карта проявлений инициативности
(А.М. Щетининой)

И.Ф. ребенка Мишенин Ю
 Возраст 6 лет
 Дата проведения 5 июля 2018г

Критерии инициативности	Частота проявлений		
	никогда 0	иногда 2	часто 4
Берет на себя главные роли в играх		2	
Выступает инициатором какой-либо деятельности		2	
Перехватывает у сверстников инициативу в выполнении задания		2	
Принимает участие во всех делах		2	
Любит высказывать свою точку зрения	0		
Стремится к лидерству		2	
Любит находиться в центре внимания			4
Стремится быть первым во всем		2	
Не боится взяться за незнакомое ему дело		2	
Испытывает радость от внимания к нему со стороны взрослого или сверстников			4
Не соглашается с мнением других, настаивает на своем		2	

Высокий – 23 – 44 балла
 Средний – 11 – 22 балла
 Низкий – 0 – 10 баллов

248

**Карта проявлений инициативности
(А.М. Щетининой)**

И.Ф. ребенка Кирин Б.

Возраст 6 лет

Дата проведения 5 июля 2018г

Критерии инициативности	Частота проявлений		
	никогда 0	иногда 2	часто 4
Берет на себя главные роли в играх		2	
Выступает инициатором какой-либо деятельности		2	
Перехватывает у сверстников инициативу в выполнении задания		2	
Принимает участие во всех делах		2	
Любит высказывать свою точку зрения		2	
Стремится к лидерству			4
Любит находиться в центре внимания			4
Стремится быть первым во всем	0		
Не боится взяться за незнакомое ему дело	0		
Испытывает радость от внимания к нему со стороны взрослого или сверстников			4
Не соглашается с мнением других, настаивает на своем		2	

Высокий – 23 – 44 балла

Средний – 11 – 22 балла

Низкий – 0 – 10 баллов

125 125

250

Карта проявлений инициативности
(А.М. Щетининой)

И.Ф. ребенка Алиса А.

Возраст 6 лет

Дата проведения 5 июля 2018

Критерии инициативности	Частота проявлений		
	никогда <u>0</u>	иногда <u>2</u>	часто <u>4</u>
Берет на себя главные роли в играх		<u>2</u>	
Выступает инициатором какой-либо деятельности		<u>2</u>	
Перехватывает у сверстников инициативу в выполнении задания		<u>2</u>	
Принимает участие во всех делах			<u>4</u>
Любит высказывать свою точку зрения		<u>2</u>	
Стремится к лидерству		<u>2</u>	
Любит находиться в центре внимания			<u>4</u>
Стремится быть первым во всем			<u>4</u>
Не боится взяться за незнакомое ему дело			<u>4</u>
Испытывает радость от внимания к нему со стороны взрослого или сверстников			<u>4</u>
Не соглашается с мнением других, настаивает на своем	<u>0</u>		

Высокий – 23 – 44 балла

Средний – 11 – 22 балла

Низкий – 0 – 10 баллов

108 208
308

Карта проявлений инициативности
(А.М. Щетининой)

И.Ф. ребенка Алёна К.
 Возраст 6 лет
 Дата проведения 5 июля 2018г

Критерии инициативности	Частота проявлений		
	никогда 0	иногда 2	часто 4
Берет на себя главные роли в играх		2	
Выступает инициатором какой-либо деятельности		2	
Перехватывает у сверстников инициативу в выполнении задания		2	
Принимает участие во всех делах			4
Любит высказывать свою точку зрения		2	
Стремится к лидерству			4
Любит находиться в центре внимания			4
Стремится быть первым во всем		2	
Не боится взяться за незнакомое ему дело	0		
Испытывает радость от внимания к нему со стороны взрослого или сверстников			4
Не соглашается с мнением других, настаивает на своем		2	

Высокий – 23 – 44 балла
 Средний – 11 – 22 балла
 Низкий – 0 – 10 баллов

125 165

 288

Карта проявлений инициативности
(А.М. Щетининой)

И.Ф. ребенка Стена С
 Возраст 6 лет
 Дата проведения 5 июля 2018г

Критерии инициативности	Частота проявлений		
	никогда 0	иногда 2	часто 4
Берет на себя главные роли в играх			4
Выступает инициатором какой-либо деятельности			4
Перехватывает у сверстников инициативу в выполнении задания			4
Принимает участие во всех делах			4
Любит высказывать свою точку зрения			4
Стремится к лидерству			4
Любит находиться в центре внимания			4
Стремится быть первым во всем			4
Не боится взяться за незнакомое ему дело		2	
Испытывает радость от внимания к нему со стороны взрослого или сверстников			4
Не соглашается с мнением других, настаивает на своем		2	

Высокий – 23 – 44 балла

Средний – 11 – 22 балла

Низкий – 0 – 10 баллов

48 365
 405

**Карта проявлений инициативности
(А.М. Щетининой)**

И.Ф. ребенка Алана А

Возраст 6 лет

Дата проведения Февраль 2018г

Критерии инициативности	Частота проявлений		
	никогда	иногда	часто
Берет на себя главные роли в играх		2	
Выступает инициатором какой-либо деятельности		2	
Перехватывает у сверстников инициативу в выполнении задания			4
Принимает участие во всех делах			4
Любит высказывать свою точку зрения			4
Стремится к лидерству			4
Любит находиться в центре внимания			4
Стремится быть первым во всем			4
Не боится взяться за незнакомое ему дело		2	
Испытывает радость от внимания к нему со стороны взрослого или сверстников			4
Не соглашается с мнением других, настаивает на своем			4

Высокий – 23 – 44 балла

Средний – 11 – 22 балла

Низкий – 0 – 10 баллов

68 326

368

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Протоколы исследования социальной активности

Выявления уровня ответственности
«Методика решения воображаемых экспериментальных ситуаций»
(М.В. Матюхиной, С.Г. Яриковой)

И.Ф. ребенка Алёна К
 Возраст 6 лет
 Дата проведения 26 июля 2018 г

Ситуации	Частота проявлений		
	На себя <u>3</u>	На себя и внеш. обстоятельства <u>2</u>	На внеш. обстоятельства <u>1</u>
1. Во время занятия по рисованию, воспитатель сделал тебе замечание, что ты не нарисовал то, что она просила? Что ты ответишь воспитателю?	<u>3</u>		
2. Воспитатель поручила тебе поливать цветы в группе, но ты забыл и они завяли. Что ты скажешь воспитателю?	<u>3</u>		
3. Ты пообещал своему другу поделиться игрушкой, но забыл ее принести в детский сад. Что ты скажешь другу?	<u>3</u>		
4. Ты опоздал в детский сад на завтрак, и воспитатель сделал тебе замечание. Что ты ей ответишь?		<u>2</u>	
5. Во время репетиции новогоднего утренника, ты забыл, где твое место. Музыкальный руководитель делает тебе замечание. Что ты ответишь на него?	<u>3</u>		

Высокий уровень – 13 – 15 баллов

Средний уровень – 10 – 12 баллов

Низкий уровень – 0 – 9 баллов

125 25
140

Выявления уровня ответственности
«Методика решения воображаемых экспериментальных ситуаций»
(М.В. Матюхиной, С.Г. Яриковой)

И.Ф. ребенка Андрей В
 Возраст 6 лет
 Дата проведения 26 июля 2018г

Ситуации	Частота проявлений		
	На себя <u>3</u>	На себя и внеш. обстоятельства <u>2</u>	На внеш. обстоятельства <u>1</u>
1. Во время занятия по рисованию, воспитатель сделал тебе замечание, что ты не нарисовал то, что она просила? Что ты ответишь воспитателю?	<u>3</u>		
2. Воспитатель поручила тебе поливать цветы в группе, но ты забыл и они завяли. Что ты скажешь воспитателю?		<u>2</u>	
3. Ты пообещал своему другу поделиться игрушкой, но забыл ее принести в детский сад. Что ты скажешь другу?		<u>2</u>	
4. Ты опоздал в детский сад на завтрак, и воспитатель сделал тебе замечание. Что ты ей ответишь?		<u>2</u>	
5. Во время репетиции новогоднего утренника, ты забыл, где твое место. Музыкальный руководитель делает тебе замечание. Что ты ответишь на него?		<u>2</u>	

Высокий уровень – 13 – 15 баллов

Средний уровень – 10 – 12 баллов

Низкий уровень – 0 – 9 баллов

38 88
116

Выявления уровня ответственности
«Методика решения воображаемых экспериментальных ситуаций»
(М.В. Матюхиной, С.Г. Яриковой)

И.Ф. ребенка Михаил Ф

Возраст 6 лет

Дата проведения декабрь 2012

Ситуации	Частота проявлений		
	На себя ³	На себя и внеш. обстоятельства ²	На внеш. обстоятельства ¹
1. Во время занятия по рисованию, воспитатель сделал тебе замечание, что ты не нарисовал то, что она просила? Что ты ответишь воспитателю?	3		
2. Воспитатель поручила тебе поливать цветы в группе, но ты забыл и они завяли. Что ты скажешь воспитателю?	3		
3. Ты пообещал своему другу поделиться игрушкой, но забыл ее принести в детский сад. Что ты скажешь другу?	3		
4. Ты опоздал в детский сад на завтрак, и воспитатель сделал тебе замечание. Что ты ей ответишь?	3		
5. Во время репетиции новогоднего утренника, ты забыл, где твое место. Музыкальный руководитель делает тебе замечание. Что ты ответишь на него?	3		

Высокий уровень – 13 – 15 баллов

Средний уровень – 10 – 12 баллов

Низкий уровень – 0 – 9 баллов

150

Выявления уровня ответственности
«Методика решения воображаемых экспериментальных ситуаций»
(М.В. Матюхиной, С.Г. Яриковой)

И.Ф. ребенка Анна А
 Возраст 6 лет
 Дата проведения 20 апреля 2017г

Ситуации	Частота проявлений		
	На себя 3	На себя и внеш. обстоятельства 2	На внеш. обстоятельства 1
1. Во время занятия по рисованию, воспитатель сделал тебе замечание, что ты не нарисовал то, что она просила? Что ты ответишь воспитателю?	3		
2. Воспитатель поручила тебе поливать цветы в группе, но ты забыл и они завяли. Что ты скажешь воспитателю?	3		
3. Ты пообещал своему другу поделиться игрушкой, но забыл ее принести в детский сад. Что ты скажешь другу?	3		
4. Ты опоздал в детский сад на завтрак, и воспитатель сделал тебе замечание. Что ты ей ответишь?			1
5. Во время репетиции новогоднего утренника, ты забыл, где твое место. Музыкальный руководитель делает тебе замечание. Что ты ответишь на него?	3		

Высокий уровень – 13 – 15 баллов

Средний уровень – 10 – 12 баллов

Низкий уровень – 0 – 9 баллов

12 5

1 5

13 5

Выявления уровня ответственности
«Методика решения воображаемых экспериментальных ситуаций»
(М.В. Матюхиной, С.Г. Яриковой)

И.Ф. ребенка Карина М.
 Возраст 6 лет
 Дата проведения 25 июля 2012

Ситуации	Частота проявлений		
	На себя 3	На себя и внеш. обстоятельства 2	На внеш. обстоятельства 1
1. Во время занятия по рисованию, воспитатель сделал тебе замечание, что ты не нарисовал то, что она просила? Что ты ответишь воспитателю?		2	
2. Воспитатель поручила тебе поливать цветы в группе, но ты забыл и они завяли. Что ты скажешь воспитателю?	3		
3. Ты пообещал своему другу поделиться игрушкой, но забыл ее принести в детский сад. Что ты скажешь другу?	3		
4. Ты опоздал в детский сад на завтрак, и воспитатель сделал тебе замечание. Что ты ей ответишь?		2	
5. Во время репетиции новогоднего утренника, ты забыл, где твое место. Музыкальный руководитель делает тебе замечание. Что ты ответишь на него?		2	

Высокий уровень – 13 – 15 баллов
Средний уровень – 10 – 12 баллов
 Низкий уровень – 0 – 9 баллов

68 68

 126

Выявления уровня ответственности
«Методика решения воображаемых экспериментальных ситуаций»
(М.В. Матюхиной, С.Г. Яриковой)

И.Ф. ребенка Тихомиров И.
 Возраст 6 лет
 Дата проведения 26 июля 2012

Ситуации	Частота проявлений		
	На себя 3	На себя и внеш. обстоятельства 2	На внеш. обстоятельства 1
1. Во время занятия по рисованию, воспитатель сделал тебе замечание, что ты не нарисовал то, что она просила? Что ты ответишь воспитателю?		2	
2. Воспитатель поручила тебе поливать цветы в группе, но ты забыл и они завяли. Что ты скажешь воспитателю?	3		
3. Ты пообещал своему другу поделиться игрушкой, но забыл ее принести в детский сад. Что ты скажешь другу?	3		
4. Ты опоздал в детский сад на завтрак, и воспитатель сделал тебе замечание. Что ты ей ответишь?		2	
5. Во время репетиции новогоднего утренника, ты забыл, где твое место. Музыкальный руководитель делает тебе замечание. Что ты ответишь на него?		2	

Высокий уровень – 13 – 15 баллов
 Средний уровень – 10 – 12 баллов
 Низкий уровень – 0 – 9 баллов

65 65
 —————
 125

Выявления уровня ответственности
«Методика решения воображаемых экспериментальных ситуаций»
(М.В. Матюхиной, С.Г. Яриковой)

И.Ф. ребенка Стелла С
 Возраст 6 лет
 Дата проведения 26 января 2018г

Ситуации	Частота проявлений		
	На себя <u>3</u>	На себя и внеш. обстоятельства <u>2</u>	На внеш. обстоятельства <u>1</u>
1. Во время занятия по рисованию, воспитатель сделал тебе замечание, что ты не нарисовал то, что она просила? Что ты ответишь воспитателю?	<u>3</u>		
2. Воспитатель поручила тебе поливать цветы в группе, но ты забыл и они завяли. Что ты скажешь воспитателю?	<u>3</u>		
3. Ты пообещал своему другу поделиться игрушкой, но забыл ее принести в детский сад. Что ты скажешь другу?	<u>3</u>		
4. Ты опоздал в детский сад на завтрак, и воспитатель сделал тебе замечание. Что ты ей ответишь?	<u>3</u>		
5. Во время репетиции новогоднего утренника, ты забыл, где твое место. Музыкальный руководитель делает тебе замечание. Что ты ответишь на него?	<u>3</u>		

Высокий уровень – 13 – 15 баллов
 Средний уровень – 10 – 12 баллов
 Низкий уровень – 0 – 9 баллов

150

Выявления уровня ответственности
«Методика решения воображаемых экспериментальных ситуаций»
 (М.В. Матюхиной, С.Г. Яриковой)

И.Ф. ребенка Селин А
 Возраст 6 лет
 Дата проведения 26 июля 2012

Ситуации	Частота проявлений		
	На себя <u>3</u>	На себя и внеш. обстоятельства <u>2</u>	На внеш. обстоятельства <u>1</u>
1. Во время занятия по рисованию, воспитатель сделал тебе замечание, что ты не нарисовал то, что она просила? Что ты ответишь воспитателю?	<u>3</u>		
2. Воспитатель поручила тебе поливать цветы в группе, но ты забыл и они завяли. Что ты скажешь воспитателю?		<u>2</u>	
3. Ты пообещал своему другу поделиться игрушкой, но забыл ее принести в детский сад. Что ты скажешь другу?	<u>3</u>		
4. Ты опоздал в детский сад на завтрак, и воспитатель сделал тебе замечание. Что ты ей ответишь?		<u>2</u>	
5. Во время репетиции новогоднего утренника, ты забыл, где твое место. Музыкальный руководитель делает тебе замечание. Что ты ответишь на него?		<u>2</u>	

Высокий уровень – 13 – 15 баллов
 Средний уровень – 10 – 12 баллов
 Низкий уровень – 0 – 9 баллов

68 68
126.

Выявления уровня ответственности
«Методика решения воображаемых экспериментальных ситуаций»
(М.В. Матюхиной, С.Г. Яриковой)

И.Ф. ребенка Маша Т
 Возраст 6 лет
 Дата проведения 26 января 2018г

Ситуации	Частота проявлений		
	На себя	На себя и внеш. обстоятельства	На внеш. обстоятельства
1. Во время занятия по рисованию, воспитатель сделал тебе замечание, что ты не нарисовал то, что она просила? Что ты ответишь воспитателю?	3	2	1
2. Воспитатель поручила тебе поливать цветы в группе, но ты забыл и они завяли. Что ты скажешь воспитателю?		2	
3. Ты пообещал своему другу поделиться игрушкой, но забыл ее принести в детский сад. Что ты скажешь другу?	3		
4. Ты опоздал в детский сад на завтрак, и воспитатель сделал тебе замечание. Что ты ей ответишь?		2	
5. Во время репетиции новогоднего утренника, ты забыл, где твое место. Музыкальный руководитель делает тебе замечание. Что ты ответишь на него?		2	

Высокий уровень – 13 – 15 баллов

Средний уровень – 10 – 12 баллов

Низкий уровень – 0 – 9 баллов

30 80
 —————
 110

Выявления уровня ответственности
«Методика решения воображаемых экспериментальных ситуаций»
(М.В. Матюхиной, С.Г. Яриковой)

И.Ф. ребенка Кирилл Б.
 Возраст 6 лет
 Дата проведения 15 июня 2018

Ситуации	Частота проявлений		
	На себя 3	На себя и внеш. обстоятельства 2	На внеш. обстоятельства 1
1. Во время занятия по рисованию, воспитатель сделал тебе замечание, что ты не нарисовал то, что она просила? Что ты ответишь воспитателю?	3		
2. Воспитатель поручила тебе поливать цветы в группе, но ты забыл и они завяли. Что ты скажешь воспитателю?	3		
3. Ты пообещал своему другу поделиться игрушкой, но забыл ее принести в детский сад. Что ты скажешь другу?		2	
4. Ты опоздал в детский сад на завтрак, и воспитатель сделал тебе замечание. Что ты ей ответишь?		2	
5. Во время репетиции новогоднего утренника, ты забыл, где твое место. Музыкальный руководитель делает тебе замечание. Что ты ответишь на него?		2	

Высокий уровень – 13 – 15 баллов

Средний уровень – 10 – 12 баллов

Низкий уровень – 0 – 9 баллов

65 65

 125

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Протоколы исследования социальной активности

Выявления уровня исполнительности («Графический диктант» (Д.Б. Эльконин))

И.Ф. ребенка Анна К
 Возраст 6 лет
 Дата проведения 4 августа

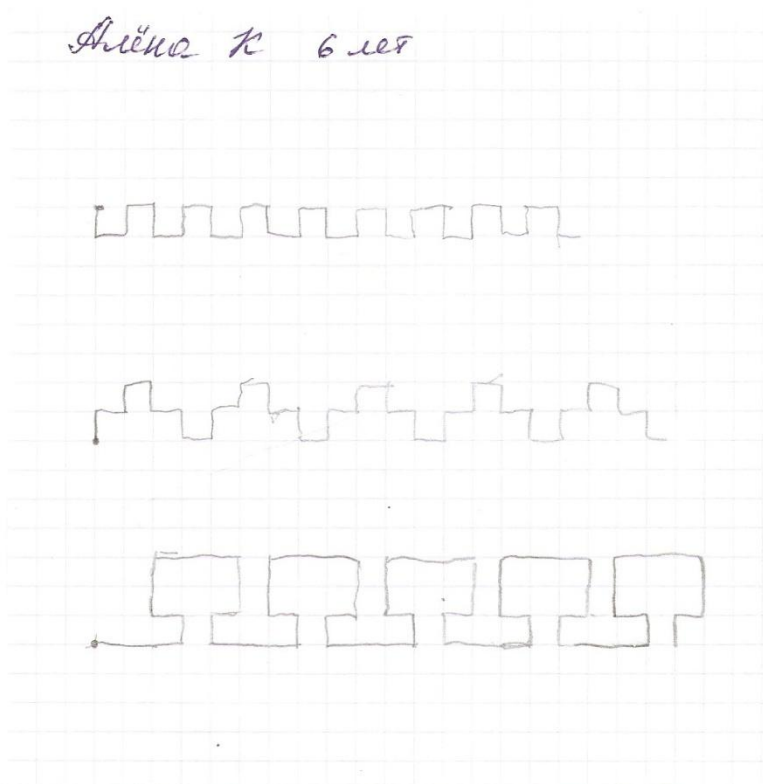
Узор 1			Узор 2			Общий итог
Диктант	Сам. прод.	Итог	Диктант	Сам. прод.	Итог	
4	4	8	4	4	8	16

Высокий уровень – 14 – 16 баллов;

Средний уровень – 12 - 13 баллов;

Низкий уровень – 0 – 11 баллов;

Анна К 6 лет



**Выявления уровня исполнительности
(«Графический диктант» (Д.Б. Эльконин))**

И.Ф. ребенка Даша Л
 Возраст 6 лет
 Дата проведения 7 августа

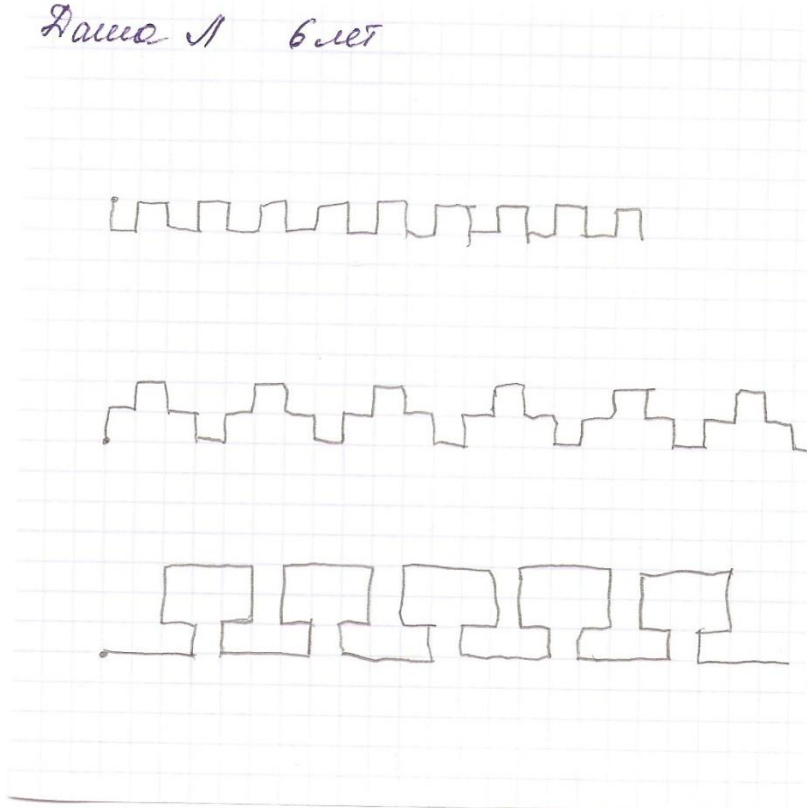
Узор 1			Узор 2			Общий итог
Диктант	Сам. прод.	Итог	Диктант	Сам. прод.	Итог	
4	4	8	4	4	8	16

Высокий уровень – 14 – 16 баллов;

Средний уровень – 12 - 13 баллов;

Низкий уровень – 0 – 11 баллов;

Даша Л 6 лет



**Выявления уровня исполнительности
(«Графический диктант» (Д.Б. Эльконин))**

И.Ф. ребенка Карина М.

Возраст 6 лет

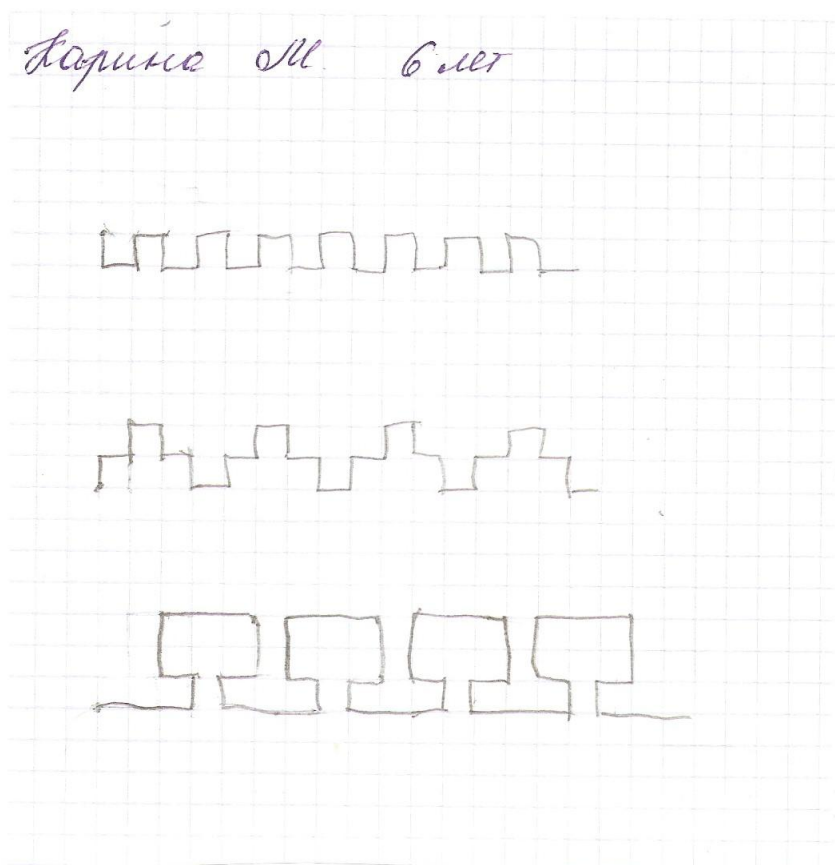
Дата проведения 7 августа

Узор 1			Узор 2			Общий итог
Диктант	Сам. прод.	Итог	Диктант	Сам. прод.	Итог	
4	4	8	4	4	8	16

Высокий уровень – 14 – 16 баллов;

Средний уровень – 12 - 13 баллов;

Низкий уровень – 0 – 11 баллов;



**Выявления уровня исполнительности
(«Графический диктант» (Д.Б. Эльконин))**

И.Ф. ребенка Стелла С
 Возраст 6 лет
 Дата проведения 7 августа

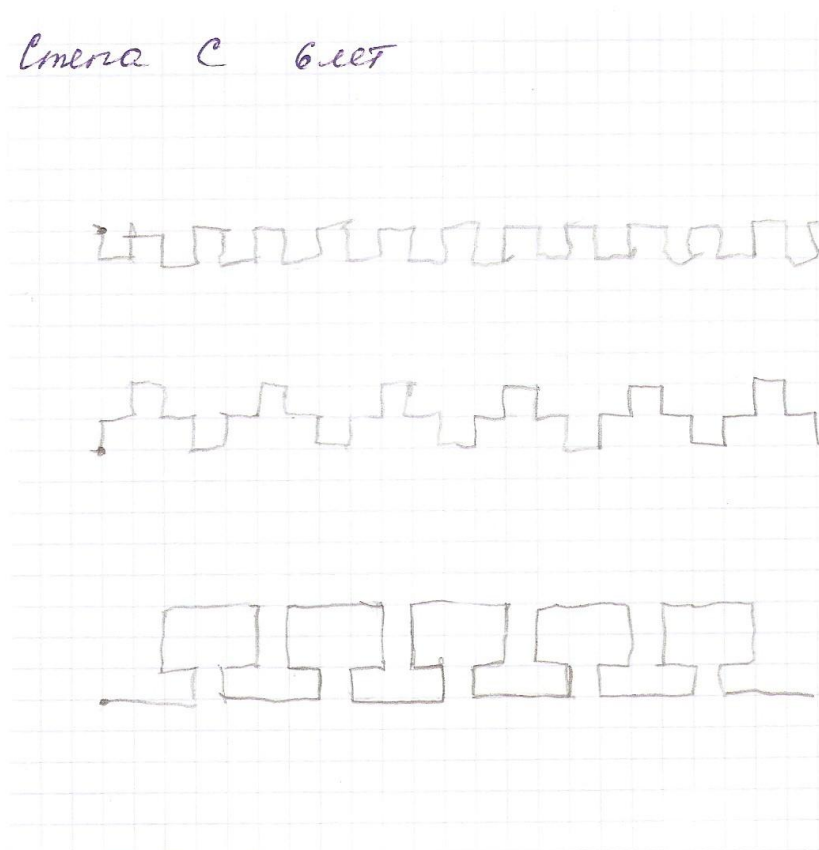
Узор 1			Узор 2			Общий итог
Диктант	Сам. прод.	Итог	Диктант	Сам. прод.	Итог	
4	4	8	4	4	8	16

Высокий уровень – 14 – 16 баллов;

Средний уровень – 12 - 13 баллов;

Низкий уровень – 0 – 11 баллов;

Стелла С 6 лет



**Выявления уровня исполнительности
(«Графический диктант» (Д.Б. Эльконин))**

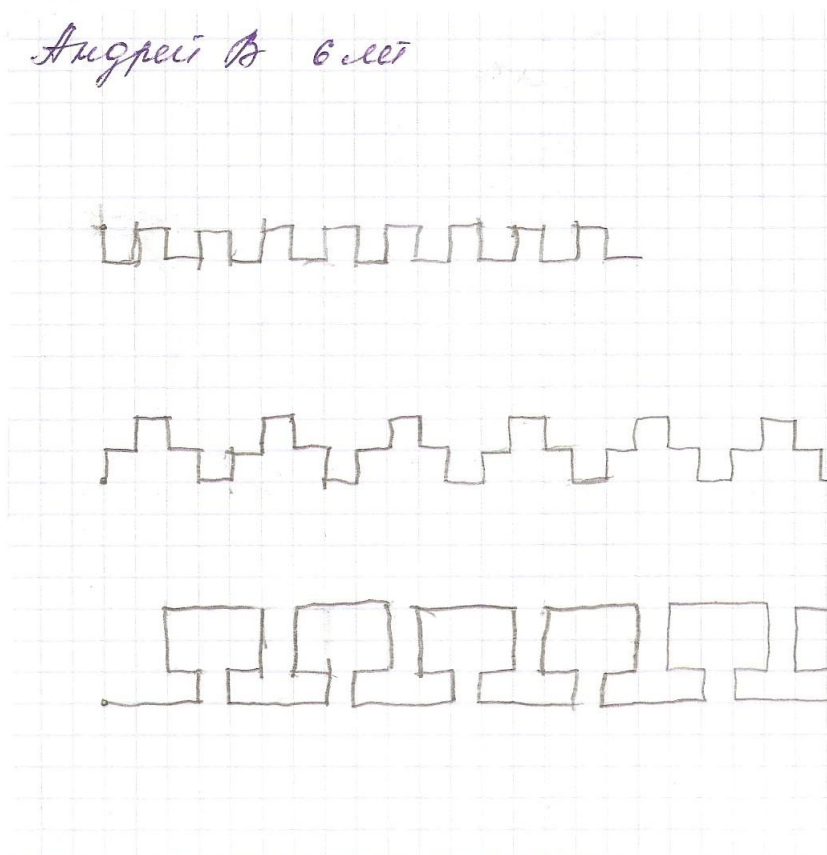
И.Ф. ребенка Андрей В
 Возраст 6 лет
 Дата проведения 4 августа

Узор 1			Узор 2			Общий итог
Диктант	Сам. прод.	Итог	Диктант	Сам. прод.	Итог	
4	4	8	4	4	8	16

Высокий уровень – 14 – 16 баллов;

Средний уровень – 12 - 13 баллов;

Низкий уровень – 0 – 11 баллов;



**Выявления уровня исполнительности
(«Графический диктант» (Д.Б. Эльконин))**

И.Ф. ребенка Маша
 Возраст 6 лет
 Дата проведения 7 августа

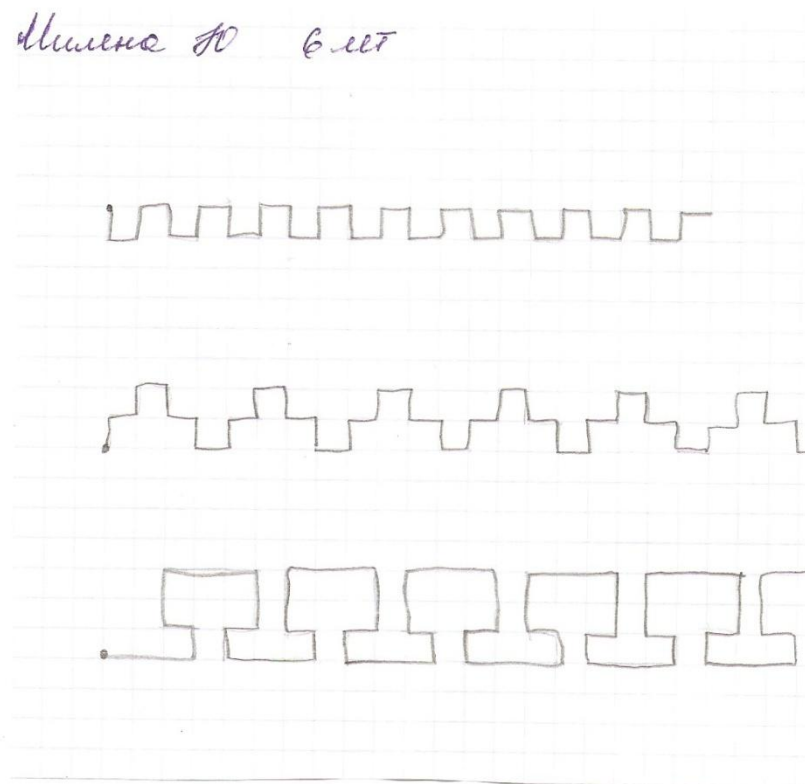
Узор 1			Узор 2			Общий итог
Диктант	Сам. прод.	Итог	Диктант	Сам. прод.	Итог	
4	4	8	4	4	8	16

Высокий уровень – 14 – 16 баллов;

Средний уровень – 12 - 13 баллов;

Низкий уровень – 0 – 11 баллов;

Маша 10 6 лет



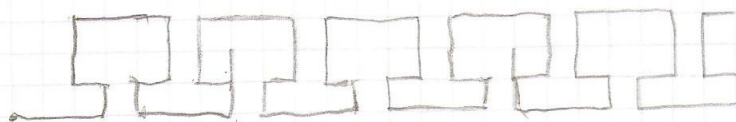
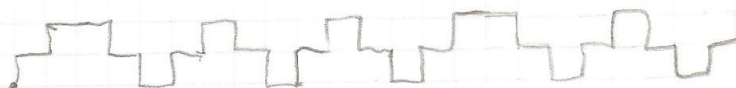
**Выявления уровня исполнительности
(«Графический диктант» (Д.Б. Эльконин))**

И.Ф. ребенка Жикета Р
 Возраст 6 лет
 Дата проведения 7 августа

Узор 1			Узор 2			Общий итог
Диктант	Сам. прод.	Итог	Диктант	Сам. прод.	Итог	
3	3	6	3	3	6	12

Высокий уровень – 14 – 16 баллов;
 Средний уровень – 12 - 13 баллов;
 Низкий уровень – 0 – 11 баллов;

Жикета Р 6 лет



**Выявления уровня исполнительности
(«Графический диктант» (Д.Б. Эльконин))**

И.Ф. ребенка Маша Л
 Возраст 6 лет
 Дата проведения 4 августа

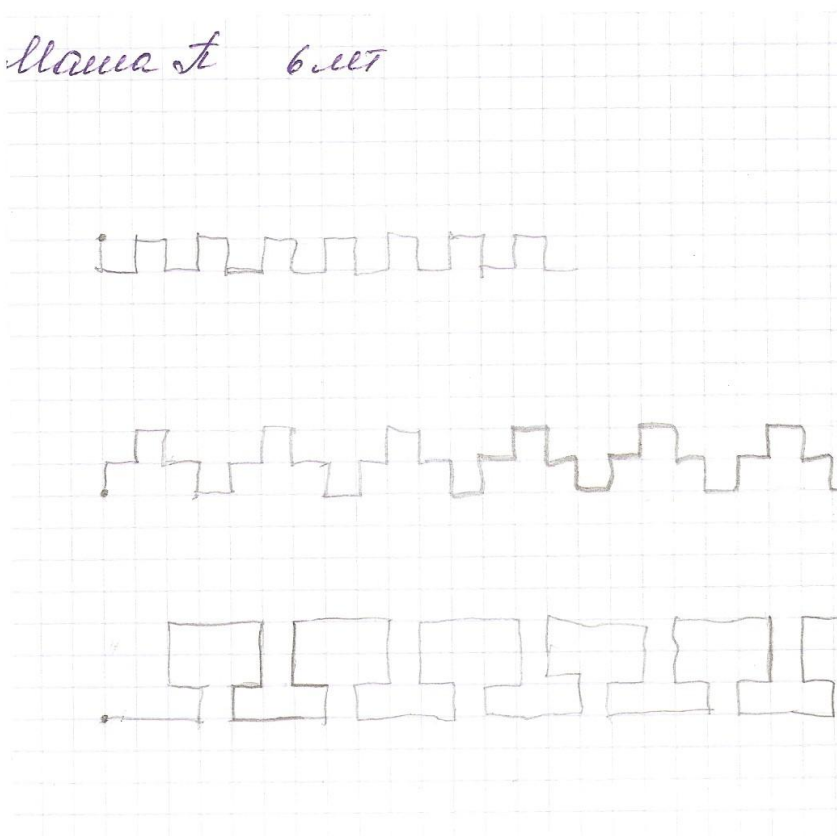
Узор 1			Узор 2			Общий итог
Диктант	Сам. прод.	Итог	Диктант	Сам. прод.	Итог	
4	4	8	4	4	8	16

Высокий уровень – 14 – 16 баллов;

Средний уровень – 12 - 13 баллов;

Низкий уровень – 0 – 11 баллов;

Маша Л 6 лет



**Выявления уровня исполнительности
(«Графический диктант» (Д.Б. Эльконин))**

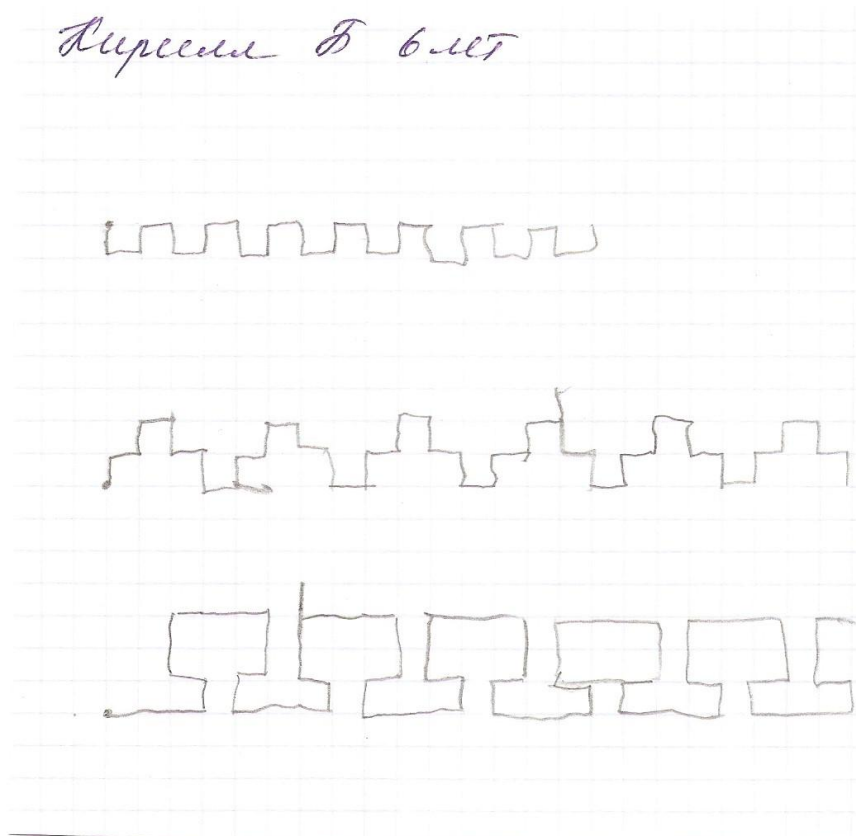
И.Ф. ребенка Кирилл Ф
 Возраст 6 лет
 Дата проведения 7 августа

Узор 1			Узор 2			Общий итог
Диктант	Сам. прод.	Итог	Диктант	Сам. прод.	Итог	
3	3	6	3	3	6	12

Высокий уровень – 14 – 16 баллов;








Средний уровень – 12 - 13 баллов;

Низкий уровень – 0 – 11 баллов;



**Выявления уровня исполнительности
(«Графический диктант» (Д.Б. Эльконин))**

И.Ф. ребенка Семен В
 Возраст 6 лет
 Дата проведения 4 августа

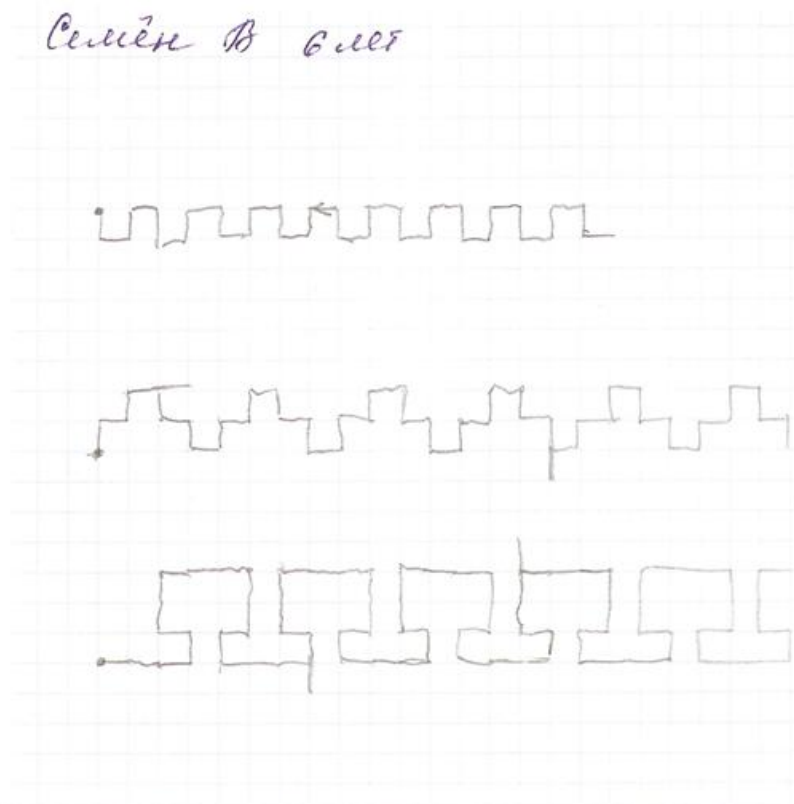
Узор 1			Узор 2			Общий итог
Диктант	Сам. прод.	Итог	Диктант	Сам. прод.	Итог	
						

Высокий уровень – 14 – 16 баллов;

Средний уровень – 12 - 13 баллов;

Низкий уровень – 0 – 11 баллов;

Семен В 6 лет



Конспекты сюжетно-ролевых игр

Конспект сюжетно-ролевой игры «Поликлиника»

Задачи:

- расширять представления об окружающем, закрепить названия медицинских инструментов: фонендоскоп, шприц, тонометр, ростомер, весы;
- активизировать у детей словарный запас новыми словами: врач-педиатр, процедурная медсестра, аптекарь;
- формировать умение творчески развивать сюжет игры, создавать условия для организации игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей;
- развивать интерес и уважение к благородной профессии врача, умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем, согласовывать свои действия с действиями других участников игры;
- помогать, детям налаживать, взаимодействия в совместной игре, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, инициативность, самостоятельность, исполнительность и ответственность.

Подготовка к игре

Изготовление атрибутов:

- шитье белых халатов, шапочек для врача, медсестры, аптекаря;
- изготовление из бумаги и картона медицинских карточек, рецептов, направлений;
- изготовление денежных знаков и чеков;
- сбор коробочек и баночек для аптеки;
- изготовление цветных вывесок "Поликлиника", "Аптека", "Педиатр", "Процедурный кабинет".

Обогащение впечатлениями:

- экскурсия в медицинский кабинет детского сада, в процедурный кабинет;

- рассказ воспитателя о профессии врача, медицинской сестры, аптекаря;

- рассматривание иллюстраций;

- беседы с опорой на личный опыт детей о врачах, поликлинике: "Как мы ходили в кабинет медицинской сестры", "Как мы измеряем рост и вес", "Что делать, если поранились", "Что продают в аптеке";

- чтение "Лечу куклу" П. Образцов, "Я сегодня мед. сестра" Ю. Шигаев, "Айболит" Чуковский;

- Дидактическая игра "Что здесь лишнее".

Обучение игровым приемам: показ действий с медицинскими предметами стетоскопом, термометром, ростомером, тонометром, весами, приборами процедурной медицинской сестры. Раскладывание медикаментов.

Обыгрывание игровых сюжетов: "Измерим кукле температуру".

Перспективный план подготовки к игре «Поликлиника»

Сюжеты:

- в кабинете врача-педиатра;
- процедурный кабинет;
- на приёме у врача.

Роли:

- врач-педиатр, медсестра;
- медсестра процедурного кабинета;
- пациент.

Атрибуты:

Халаты, чепчики, маски, стетоскоп, карточки пациентов, рецепты, весы, ростомер, справки, направления, карандаши, маска, перчатки, набор "Маленький доктор", вата, бинт.

Куклы-дочки, сумочки, денежные знаки, коляски.

Игровые действия:

Врач-педиатр принимает больного, прослушивает, осматривает горло, измеряет давление, выписывает рецепт.

Медсестра выполняет указания врача, помогает вести приём, выписывает справку.

Медсестра процедурного кабинета делает уколы, прививки, берёт кровь на анализ.

Пациент приходит на приём к врачу, рассказывает, что его беспокоит, выполняет назначения врача.

Речевые обороты: что вас беспокоит? Что у вас болит? На что жалуетесь?

Послушаем дыхание. Открой ротик скажи а-а-а. У вас высокая температура. Вам надо сдать анализы. Больной, не бойтесь, больно не будет. Потерпите немножко, пальчик уколёт комарик.

Здравствуйте, доктор. У моей дочки болит животик, горло, высокая температура, беспокоит кашель.

Сопутствующие сюжеты: аптека: роль - аптекарь, атрибуты - халат, касса, чеки, медикаменты (коробочки и баночки). Игровые действия: продаёт лекарство по назначению врача, выбивает чек, даёт рекомендации. Речевые обороты: Ваш рецепт? Прочитайте инструкцию. Принимайте лекарство по назначению врача.

Ход игры

Для создания интереса к игре воспитатель загадывает загадку:

Если заболело ухо,

Если в горле стало сухо,

Не волнуйся и не плач-

Ведь тебе поможет. (Врач)

Ребята, если вдруг вы заболете, к кому мама обратится за помощью? (ответы). Какой врач лечит детей? (ответы) Детей лечит детский врач - педиатр. Он работает в детской поликлинике. Если у малыша заболит животик, горло, поднимется температура, мама отведёт его к доктору в поликлинику, а помогает ему вести приём медсестра.

В процедурном кабинете работает процедурная медсестра, она выполняет для больного назначения врача: берёт анализы, делает прививки, уколы, перевязки. Ребята, а где мамы покупают лекарства? (ответы).

В аптеке работает аптекарь, она находит нужное по рецепту лекарство, даёт важные советы.

Заболел мой Непослуха, и как вы думаете, куда нужно обратиться за помощью? (в детскую поликлинику). Кто из вас поведет Непослуху к врачу? (выбор детей). Если ваши куколки и зверюшки тоже больны, то и вас я приглашаю в поликлинику на прием.

Сегодня я буду процедурной мед. сестрой. Кто хочет быть доктором врачом-педиатром, доктору нужна помощница медсестра и нам нужно выбрать аптекаря. А остальные дети будут пациентами.

Воспитатель совместно с детьми определяет место для игры, дети выбирают необходимые инструменты, атрибуты, развешивают таблички. Дети занимают свои игровые места согласно роли.

Идём к врачу на приём. Чтобы не мешать, друг другу можно подождать, своей очереди на стульчиках. Воспитатель напоминает о том, что существуют правила поведения в общественных местах. Дети называют правила, воспитатель помогает в случае необходимости.

Дождались своей очереди и проходим к врачу. В кабинете надо рассказать что болит, что вас беспокоит. Врач посмотрит горло, послушает, назначит лечение, выпишет лекарства, назначит необходимые анализы, уколы или прививки, выпишет рецепт и направление. Врач выписал Непослухе лекарство от боли в горлышке и отправил в процедурный кабинет, чтобы ему смазали горлышко мазью. Медсестра измерит рост, вес, выпишет справку. Не забудьте попрощаться с врачом.

Теперь отправляемся в процедурный кабинет, там процедурная медсестра возьмёт необходимые анализы, сделает назначенные уколы, прививки. В аптеке купим лекарства по назначению врача. В аптеке купили лекарство для Непослухи и пошли домой, чтобы продолжить лечение.

Воспитатель поддерживает ход игры, участвуя в роли, что даёт возможность показывать новые игровые действия, направлять и развивать игру.

Воспитатель предлагает поменяться ролями. Дети меняются ролями, выполняют действия согласно новой роли.

Окончание игры

Воспитатель объявляет, что рабочий день закончился, больница закрывается. Воспитатель благодарит за игру, оценивает вместе с детьми деятельность детей в ролях. Доктор был вежлив, внимателен, медсестра правильно измеряла рост и вес. Аптекарь вежлив и быстро обслуживал посетителей, давал советы.

Оценка игры

Игра закончена. Понравилось вам игра? В какую игру мы играли? Какие роли вы выполняли в игре? Что делали ваши персонажи? Воспитатель поощряет стремление детей к сотрудническому поведению, Молодцы ребята, у нас получилась интересная игра, спасибо вам!

Конспект сюжетно-ролевой игры «Ветеринарная лечебница»

Задачи:

- учить детей определять тему игры, свою роль, роль других детей, выполняемые игровые действия.
- приучать детей распределять роли и действовать согласно правилам;
- формировать умение творчески развивать сюжет игры, выполнять соответствующие игровые действия, находить в окружающей обстановке реальные предметы и их заместители, необходимые для игры;
- обогащать словарный запас детей;
- обогащать социально - игровой опыт детей (учить правильному взаимоотношению в игре);

- развивать коммуникативные навыки, инициативность, самостоятельность, ответственность, умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем.

- воспитывать дружеские отношения между детьми, доброту, отзывчивость, чуткое и внимательное отношение к животным.

Подготовка к игре:

изготовление атрибутов: сшить белые халаты, шапочки для врача ветеринара, медсестры, аптекаря;

- изготовление из бумаги и картона ветеринарных паспортов для животных, рецептов, направлений;

- изготовление денежных знаков и чеков;

- сбор коробочек и баночек для аптеки;

- изготовление цветных вывесок «Ветеринарная лечебница», «Регистратура», «Лаборатория», «Процедурный кабинет», «Аптека».

Обогащение впечатлениями: Экскурсия в медицинский кабинет детского сада, в процедурный кабинет. Рассказ воспитателя о профессии врача ветеринара, медицинской сестры, аптекаря. Рассмотрение иллюстраций. Беседы с опорой на личный опыт детей о врачах, поликлинике «Для чего нужны ветеринарные лечебницы?» «Как мы ходили в кабинет медицинской сестры», «Как мы измеряем рост и вес», «Что делать, если поранились», «Что продают в аптеке».

Чтение стихотворения Веры Инбер «Больница для зверей», прослушивание сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит» в аудиозаписи, рисование на тему «Моё любимое животное».

Обучение игровым приемам: показ действий с медицинскими предметами термометром, весами, приборами процедурной медицинской сестры. Раскладывать медикаменты.

Обыгрывание игровых сюжетов: "Измерим собаке рост, вес и температуру, прежде чем поставить прививку".

Перспективный план подготовки к игре «Ветеринарная лечебница».

Сюжеты:

- в кабинете врача ветеринара;
- процедурный кабинет;
- на приёме у врача.

Роли: ветеринарный врач, регистратор, лаборант, медсестра, дети с больными животными (с мягкими игрушками или дети в масках животных), провизор, охранник.

Атрибуты:

Халаты, чепчики, маски, карточки, ветеринарный паспорт, рецепты, весы, справки, направления, карандаши, маска, перчатки, набор "Маленький доктор", вата, бинт.

Домашние питомцы, сумочки, денежные знаки.

Игровые действия:

Ветеринарный врач принимает больного щенка, осматривает внешний вид животного – зубы, ногти, кожный покров, уши, по необходимости выписывает рецепт, назначает дату следующего осмотра.

Медсестра выполняет указания врача, помогает вести приём, выписывает рецепты.

Медсестра процедурного кабинета делает уколы, ставит капельницы, прививки, берёт кровь на анализ, подстригает ногти, делает стрижку.

Пациент приходит на приём к врачу со своим питомцем, рассказывает, что его беспокоит, выполняет назначения врача.

Речевые обороты: что беспокоит вашего питомца? Что у него болит? На что жалуетесь?

Давайте посмотрим ротик и ушки. У вашего щенка воспалился зуб. Вам необходимо сдать анализы. Не бойтесь, больно ему не будет. Потерпи немножко.

Здравствуйте, доктор. У моего щенка болит животик, носик теплый и он чихает.

Сопутствующие сюжеты: аптека: роль - аптекарь, атрибуты - халат, касса, чеки, медикаменты (коробочки и баночки). Игровые действия: продаёт лекарство по назначению врача, выбивает чек, даёт рекомендации. Речевые обороты: Ваш рецепт? Прочитайте инструкцию. Принимайте лекарство по назначению врача.

Ход игры

Для создания интереса к игре воспитатель загадывает загадку:

Доктор, но не для детей,

А для птиц и для зверей.

У него особый дар,

Этот врач - (Ветеринар)

Ребята, если вдруг у вас заболит домашнее животное, к кому вы можете обращаться за помощью? (ответы). Какой врач лечит животных? (ответы) Домашних животных лечит врач - ветеринар. Он работает в ветеринарной лечебнице. Если у вашего питомца заболит животик, ушки, глазки или ему пришло время ставить прививку, вы с взрослыми идёте к ветеринару в ветеринарную лечебницу, а помогает ему вести приём медсестра.

В процедурном кабинете работает процедурная медсестра, она выполняет для больного питомца назначения врача: берёт анализы, делает прививки, уколы, ставит капельницы, перевязки. Ребята, а где ваши родители покупают лекарства? (ответы).

В аптеке работает аптекарь, она находит нужное по рецепту лекарство, даёт важные советы.

Заболел мой питомец Тишка, и как вы думаете, куда нужно обратиться за помощью? (в ветеринарную лечебницу). Кто из вас поведет щенка Тишку к врачу ветеринару? (выбор детей). Если ваши питомцы тоже больны, то и вас я приглашаю в ветеринарную лечебницу на прием.

Сегодня я буду процедурной медицинской сестрой.

Кто хочет быть доктором врачом-ветеринаром, доктору нужна помощница медсестра и нам нужно выбрать аптекаря. А остальные дети будут пациентами со своими питомцами.

Воспитатель совместно с детьми определяет место для игры, дети выбирают необходимые инструменты, атрибуты, развешивают таблички. Дети занимают свои игровые места согласно роли.

Идём к врачу на приём. Чтобы не мешать, друг другу можно подождать, своей очереди на стульчиках. (Воспитатель напоминает правила поведения в общественных местах. Дети называют правила, воспитатель помогает в случае необходимости).

Дождались своей очереди и проходим к врачу. В кабинете надо рассказать что болит, что беспокоит вашего питомца. Врач осмотрит, назначит лечение, выпишет лекарства, назначит необходимые анализы, уколы или прививки, выпишет рецепт и направление. Врач выписал Тишке лекарство от боли в ушке и отправил в процедурный кабинет, чтобы ему смазали ушко мазью.

Медсестра измерит вес, выпишет справку. Не забудьте попрощаться с врачом. Теперь отправляемся в процедурный кабинет, там процедурная медсестра возьмёт необходимые анализы, сделает назначенные уколы, прививки. В аптеке купим лекарства по назначению врача. В аптеке купили лекарство для Тишки и пошли домой, чтобы продолжить лечение.

Воспитатель поддерживает ход игры, участвуя в роли, что даёт возможность показывать новые игровые действия, направлять и развивать игру.

Воспитатель предлагает поменяться ролями. Дети меняются ролями, выполняют действия согласно новой роли.

Окончание игры

Воспитатель объявляет, что рабочий день закончился, больница закрывается. Воспитатель благодарит за игру, оценивает вместе с детьми деятельность детей в ролях. Доктор был вежлив, внимателен, медсестра

правильно измеряла вес. Аптекарь вежлив и быстро обслуживал посетителей, давал советы.

Оценка игры

Игра закончена. Понравилось вам игра? В какую игру мы играли? Какие роли вы выполняли в игре? Что делали ваши персонажи? Воспитатель поощряет стремление детей к сотрудничеству. Молодцы ребята, у нас получилась интересная игра, спасибо вам!

Конспект сюжетно-ролевой игры «Почта России»

Задачи:

- расширять представления об окружающем, закреплять названия разных форм почтовой связи: почта, телеграф, телефон, радио.
- активизировать у детей словарный запас новыми словами: почта, телеграф, телефон, радио, посылка, бандероль, письмо с извещением, заказное письмо.
- формировать умение творчески развивать сюжет игры, создавать условия для организации игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей.
- развивать ответственность в сюжетно-ролевой игре, умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем, взаимодействовать друг с другом и взрослым, коммуникативные навыки.
- воспитывать дружеские отношения между детьми, интерес и уважение к профессии почтальон.

Подготовка к игре:

изготовление атрибутов: придумать и сшить форму для сотрудников почты;

- изготовление из бумаги и картона конвертов, бланков, открыток;
- изготовление денежных знаков и чеков, марок, паспортов;
- сбор коробочек и почтовых пакетов для бандероли, журналы, газеты, карандаши;

- изготовление цветных вывесок «Почта России», «Телеграф»;
- изготовление почтового ящика.

Обогащение впечатлениями: экскурсия на почту с родителями. Рассказ воспитателя о профессии почтальон. Рассматривание иллюстраций. Беседы с опорой на личный опыт детей о почтальонах, почте «Как они ходили с родителями на почту», «Как мама получала заказное письмо», «Как вести себя», «Что продают на почте».

Чтение Н. Григорьева «Ты опустил письмо», Е. Мара «История одного пакета», А. Шейкина «Вести приходят так», С. Я. Маршака «Почта».

Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино»,

Беседа по картине «На почте».

Обучение игровым приемам: показ действий с почтовым конвертом, маркой, открыткой. Раскладывать журналы, газеты.

Обыгрывание игровых сюжетов: «Напишем письмо другу».

Перспективный план подготовки к игре «Почта»

Сюжеты:

- в «Телеграфе»;
- на почте.

Роли:

- сортировщица;
- почтальон;
- телеграфист;
- оператор по приему бандеролей и посылок;
- начальник почты;
- водитель;
- посетители.

Атрибуты:

Форма для сотрудников почты, конверты, бланки, открытки, конверты, деньги, чеки, марки, касса, весы, коробки – посылки, пакеты – бандероли, журналы, газеты, карандаши, компьютер.

Куклы-дочки, сумочки, коляски, паспорт, печати.

Игровые действия:

Оператор по приему бандеролей и посылок принимает посетителей, оформляет заказ на отправление посылки или бандероли в другой город родственникам.

Почтальон разносит по почтовым ящикам уведомление, письма, газеты, журналы.

Начальник почты контролирует своих сотрудников (свой персонал) чтобы своевременно выполнялась работа.

Телеграфист печатает срочные или обычные телеграммы.

Водитель перевозит на своем транспортном средстве посылки, бандероли.

Речевые обороты: я бы хотел отправить посылку? Как мне ее оформить? Вы будите оформлять с уведомлением?

Можно ваш паспорт. Заполните бланк. Поставьте дату и роспись. Диктуйте телеграмму. Возьмите вашу посылку.

Здравствуйте. Я бы хотел отправить телеграмму своей бабушке. Вот мой паспорт.

Сопутствующие сюжеты: поздравить друг друга с праздником, купить журнал на почте; вынутые из почтового ящика письма на машине отвезти на почту, а там рассортировать их и дать почтальону для вручения адресату; когда почтальон принесет письмо, ответить на него письмом.

Ход игры

Для создания интереса к игре воспитатель предлагает написать письмо Деду Морозу.

«Ребята, давайте мы с вами напишем письмо Деду Морозу»? (ответы)
А где мы сможем с вами отправить письмо? (ответы) Кто нам с вами сможет

помочь на почте? (ответы) На почте работают операторы, которые и помогут нам с вами отправить посылку, бандероль или письмо в любой город или даже страну. Для этого нам с вами нужен паспорт, посылка и то, что мы хотим положить в нее.

На почте работает, так же почтальон он разносит, по почтовым ящикам извещение о том, что вам пришла посылка или заказное письмо и его необходимо получить на почте.

Если вам необходимо отправить радостное известие в этом поможет телеграфист, он напечатает вашу телеграмму, и она придёт к адресату в этот же день.

Моя сестра живет в другом городе. И я не могу приехать к ней на день рождения! Но мне очень хотелось ее поздравить и подарить подарок. Куда мне нужно обратиться за помощью? (на почту) Кто из вас пойдет на почту? (выбор детей) Если кому то из вас тоже нужно отправить телеграмму, денежный перевод или посылку, то и вас я приглашаю прийти на почту.

Сегодня я буду оператором по приему и отправке бандеролей, посылок, писем.

Кто желает быть почтальоном, телеграфистом, начальником почтового отделения, водителем, сортировщиком почты, нам их нужно с вами выбрать, для того чтобы начать играть. А остальные дети будут посетителями.

Воспитатель совместно с детьми определяет место для игры, дети выбирают необходимые атрибуты, развешивают таблички. Дети занимают свои игровые места согласно роли.

Идем на почту. Для того чтобы не мешать работе оператора и друг другу необходимо ожидать своей очереди не создавая шума. Воспитатель напоминает правила поведения в общественных местах. Дети называют правила, воспитатель помогает в случае необходимости.

Дождались своей очереди, проходим к стойке, за которой находится оператор. Вам необходимо рассказать оператору, чтобы он смог вам помочь. Оператор попросит предъявить паспорт и начнет оформлять вам посылку.

Вы можете отправлять посылки или письма друг другу. Не забудьте поблагодарить и попрощаться с оператором.

Кто-то из вас может отправиться на телеграф там вам поможет телеграфист отправить телеграмму. Вы так же должны поблагодарить и попрощаться. Сортировщик, сортирует посылки, письма по улицам города, выписывает извещение и передает почтальону. Почтальон ходит по адресам и кладет извещение в почтовые ящики, для того чтобы могли прийти на почту или телеграф и забрать то что вам пришло.

Воспитатель поддерживает ход игры, участвуя в роли, что даёт возможность показывать новые игровые действия, направлять и развивать игру.

Воспитатель предлагает поменяться ролями. Дети меняются ролями, выполняют действия согласно новой роли.

Окончание игры

Воспитатель объявляет, что рабочий день закончился, почта с телеграфом закрывается. Воспитатель благодарит за игру, оценивает вместе с детьми деятельность детей в ролях. Оператор и телеграфист были вежливы, внимательны, сортировщик правильно распределял почту и выписывал извещения. Почтальон вежлив и быстро доставлял извещения до почтовых ящиков посетителей.

Оценка игры

Игра закончена. Понравилось вам игра? В какую игру мы играли? Какие роли вы выполняли в игре? Воспитатель поощряет стремление детей к сотрудничеству, Молодцы ребята, у нас получилась интересная игра, спасибо вам!

Конспект сюжетно-ролевой игры «Библиотека»

Задачи:

- расширять представления об окружающем, развивать интерес и уважение к благородной профессии библиотекарь;

- показать социальную значимость библиотек.
- формировать умение творчески развивать сюжет игры, создавать условия для организации игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей.
- активизировать у детей словарный запас новыми словами: читательский зал, формуляр, картотека книг.
- развивать у детей коммуникативные навыки, исполнительность, память, речь детей, умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем, взаимодействовать со сверстниками и взрослым;
- воспитывать у детей интерес и любовь к книгам.

Подготовка к игре:

изготовление атрибутов:

- изготовление из бумаги и картона учетных карточек и бейджей;
- изготовление картотеки;
- расставление книг на полки;
- изготовление цветных вывесок «Библиотека», «Читальный зал».

Обогащение впечатлениями:

- экскурсия в библиотеку;
- рассказ воспитателя о профессии библиотекаря;
- рассматривание книжных иллюстраций;
- беседы с опорой на личный опыт детей о библиотеке и библиотеке: «Как мы посетили библиотеку», «Что мы делали в читальном зале», «Что нам рассказывали и показывали в библиотеке»;
- чтение С. Жупанина «Я - библиотекарь»;
- рассматривание картины «Библиотекарь» из серии книг «Кем быть?».

Обучение игровым приемам: показ последовательности оформления формуляров читателей, прием заявок библиотекарем, работа с картотекой, выдача книг, способы расстановки книг на полки.

Обыгрывание игровых сюжетов: «Выставка книг П.П. Бажова».

Перспективный план подготовки к игре «Библиотека»

Сюжеты:

- в читальном зале;
- в библиотеке.

Роли:

- заведующая библиотекой;
- библиотекари;
- читатели.

Атрибуты: формуляры читателей, картотека, книги разных авторов, куклы-дочки, сумочки, коляски.

Игровые действия:

Библиотекарь работает с картотекой, выдает книги, журналы, энциклопедии, которые записывает в формуляр читателя.

Заведующая библиотекой контролирует работу своих сотрудников.

Читатель приходит в библиотеку или читальный зал и просит помочь выбрать или найти нужную для него книгу.

Речевые обороты: что вас интересует? Какую книгу могу вам предложить? Какие книги больше всего вас интересуют?

Почитайте, вот эту книгу я думаю, она вам понравится. Посмотрите вот эту энциклопедию в ней подробнее описано про млекопитающих.

Здравствуйте, помогите, пожалуйста, найти книгу К.И.Чуковского «Сказки». Я бы хотела прочитать своему ребенку.

Сопутствующие сюжеты: библиотека: роль – библиотекарь, атрибуты – ручка, формуляры читателя, картотека книг, книги. Игровые действия: записывает в формуляр выбранные книги читателем, рекомендует интересные книги. Речевые обороты: Вот ваша книга, которую просили найти. Почитайте вот эту книгу, она вам понравится. Приходите к нам на выставку книг.

Ход игры

Для создания интереса к игре воспитатель читает стихотворение и загадывает загадки.

Мы словно попали в волшебное царство:

В нём тысячи книг на полках живут.

Придут сюда умные, добрые дети,

От корки до корки все книги прочтут.

Ребята, как вы думаете о чем говорится в этом стихотворении. (ответы)
Все вы любите, когда вам читают книги. А где обычно вы берете книги?
(ответы).

Воспитатель: можно выбрать дома, можно попросить у друга, а можно пойти в библиотеку. Сегодня у нас в группе появилась библиотека. Я хочу познакомить вас с ней, для этого вам нужно отгадать загадки:

Если книгу написал,

Значит ты писатель,

Если книгу прочитал,

Значит ты ... (Читатель) (ответы)

Как вы считаете, в библиотеке должны быть читатели? (ответы детей).

Кто хочет быть читателем? (дети сами распределяют роли) Как вы думаете, что будут делать читатели в библиотеке? (ответы)

Следующая загадка:

Таблетки и микстуру

Вам продаёт аптекарь,

Учебники и книги

Найдёт... (Библиотекарь) (ответы)

Кто работает в библиотеке? А что он должен там делать? Кто желает быть библиотекарем вместе со мной? (дети распределяют роли библиотекаря)

Воспитатель совместно с детьми определяет место для игры, дети выбирают необходимые инструменты, атрибуты, развешивают таблички. Дети занимают свои игровые места согласно роли. В библиотеке есть два отдела: абонемент и читальный зал. Я сегодня буду библиотекарем на

абонементе, а в читальном зале будет библиотекарь тот, у кого из вас выпала картинка книга, все остальные будут читатели.

Идём в библиотеку. Чтобы не мешать, друг другу можно одним пойти в абонемент и выбрать самому книгу, своей очереди на а другие могут, пройти в читальный зал и ему поможет, найти нужную для него книгу библиотекарь. Воспитатель напоминает правила поведения в общественных местах. Дети называют правила, воспитатель помогает в случае необходимости.

Выбрали себе книгу и подходим к стойке, за которой находится библиотекарь. Вы называете свою фамилию, находят ваш формуляр и заполняют его, только тогда вы сможете взять эту книгу домой и почитать. После того как читатель прочтет книгу, он должен вернуть ее обратно в библиотеку.

В читальном зале вы просите библиотекаря найти вам интересную и очень редкую книгу. Вам ее предоставляют, вы проходите за столик и смотрите или читаете книгу. Домой книги из читального зала не выдаются. Это очень ценные книги, часто они находятся, в одном экземпляре.

Воспитатель поддерживает ход игры, участвуя в роли, что даёт возможность показывать новые игровые действия, направлять и развивать игру.

Воспитатель предлагает поменяться ролями. Дети меняются ролями, выполняют действия согласно новой роли.

Давайте пройдем к полкам с книгами и посмотрим, сколько здесь разных интересных книг.

(Дети рассматривают книги).

Давайте попросим библиотекаря дать нам книги из архива самые интересные книги и пройдем в читальный зал с ними.

(Дети проходят за столы, рассматривают книги).

Окончание игры

Раздаётся звонок, воспитатель объявляет, что через пять минут библиотека закрывается. Просьба читателям сдать книги библиотекарю. Мы

рады будем встречи с вами завтра. Просьба работникам библиотеки навести порядок на своих рабочих местах. Воспитатель благодарит за игру, оценивает вместе с детьми деятельность детей в ролях. Библиотекари были вежливыми, внимательными, быстро обслуживали посетителей, давали советы.

Оценка игры

Игра закончена. Понравилось вам игра? В какую игру мы играли? Какие роли вы выполняли в игре? Воспитатель поощряет стремление детей к сотрудничеству. Молодцы ребята, у нас получилась интересная игра, спасибо вам!

Конспект сюжетно-ролевой игры «Кафе «Чайная роза»

Задачи:

- расширять представления об окружающем, развивать интерес и уважение к благородной профессии кондитер, повар, официант, закрепить названия папки-меню, заказ;
- формировать умение творчески развивать сюжет игры, создавать условия для организации игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей;
- активизировать у детей словарный запас: кафе, шеф повар, повар, кондитер, официант, администратор, посетители, здоровое питание, чаепитие, чай, чайная посуда, папки-меню, заказ, и т.д.;
- развивать у детей коммуникативные навыки, исполнительность, умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем, взаимодействовать в совместной игре;
- воспитывать дружеские отношения между детьми, интерес к профессиям взрослых.

Подготовка к игре:

- изготовление атрибутов: сшить фартуки и колпаки для поваров, фартуки и повязки для официантов, охранника (темная футболка с надписью «охрана» и кепка);

- изготовление угощения (блины, пряники, варенье, баранки, лимон, пирожное, мороженое, чай);
- разносы, карандаши, блокноты, посуда чайная детская, кошельки, сумки, куклы;
- изготовление из бумаги и картона папки-меню с картинками;
- изготовление денежных знаков и чеков;
- изготовление атрибутов для сервировки столов: скатерти, салфетки, цветы в маленькие вазочки для декора столиков;
- изготовление табличек с надписями: «Администратор кафе», «Официант» (2 штуки), «Кассир», «Охранник»;
- изготовление цветной вывески кафе «Чайная роза».

Обогащение впечатлениями:

- экскурсия на кухню детского сада наблюдение за работой повара, помощника воспитателя;
- рассказ воспитателя о профессии повара, официанта, кассира, администратора, охранника;
- рассматривание иллюстраций и картин с изображением чая, чаепития, приготовление чая;
- беседы с опорой на личный опыт детей о поварах в кафе: «Что такое чай?», «Что такое кафе?», «Что там делают? Что едят, пьют?», «Кто работает в кафе?», «Что такое меню?», «Что нужно, чтобы попить чай? С чем пьют чай? Где можно попить чай?»;
- чтение художественной литературы К.И.Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха»; В.Маяковский «Кем быть?»; «День рождения кота Леопольда»;
- дидактические игры: «Кто есть кто», «Кто что делает», «Мамины помощники», «Профессии», «Валеология», «Вежливые слова».

Обучение игровым приемам: в кафе «Чайная роза» стоят столы и стулья для посетителей. Кулинары пекут пирожные, пироги, торты, повар заваривает чай разных сортов. В чайной пьют чай и едят сладости.

Обыгрывание игровых сюжетов: «Я бы хотел заказать горячий зеленый чай и мороженое вишневое».

Перспективный план подготовки к игре «Кафе Чайная роза»

Сюжеты:

- заказ официанту;
- оплачивать на кассе;
- приготовление заказа поваром.

Роли:

- администратор;
- повар;
- шеф-повар;
- официант;
- посетители кафе;
- кассир;
- охранник.

Атрибуты: фартуки и колпаки для поваров, фартуки и повязки для официантов, охранник (темная футболка с надписью «охрана» и кепка), разносы, карандаши, блокноты, посуда чайная детская, кошельки, сумки, куклы, блины, пряники, варенье, баранки, лимон, пирожное, мороженое, чай, скатерти, салфетки, декоративные маленькие вазочки, таблички с надписями: «Администратор кафе», «Официант», «Кассир», «Охранник».

Игровые действия:

На столах стоят салфетки, вазочки с цветами. Официанты подают чай и сладости посетителям, вежливо с ними разговаривают, дают книжечку с меню, чтобы выбрать чай и сладости по желанию посетителя. Посетители платят за чаепитие в кассу, им выдают чек, уходя, благодарят за доставленное удовольствие.

Речевые обороты: что будите заказывать? Какой чай предпочитаете? Что желаете еще заказать? Хочу заказать чай с пирожным. Какой вам лучше, зеленый или черный. Может, с каким ни будь вкусом. Мне, пожалуйста,

холодный зеленый чай и пирожное. Ваш заказ принят, ожидайте в течение 5 минут.

Сопутствующие сюжеты: кафе роль – шеф повар, атрибуты – фартук, колпак, касса, чеки. Игровые действия: готовит изысканные блюда по рецептам, хвалит свои блюда. Речевые обороты: Ваш заказ. Ознакомитесь с меню. Проходите за столик.

Ход игры

Для создания интереса к игре воспитатель загадывает загадку:

Знает точно детвора

Кормят вкусно(повара) (ответы)

Ребята, если вдруг вы захотели вкусненько покушать, куда можно сходить (ответы). Кто поможет вам с выбором? (ответы) Вас встречает администратор, который проводит вас к столику.

А в самом кафе к вам подойдет официант и предоставит вам папку – меню, по которой вы сможете сделать свой заказ .

Это заказ он относит на кухню, где повара профессионалы вам приготовят вкусный чай с лимоном или мороженое, или кусочек вкусного торта. На кухне работает вместе с поварами шеф повар, он контролирует процесс приготовления блюд. Ребята, а где еще могут работать повара? (ответы).

В фойе стоит охранник, который наблюдает за порядком в кафе.

Сегодня я хотела бы встретиться с друзьями. И не знаю, куда мне пойти? (в кафе «Чайная роза»). Кто из вас составит мне компанию (выбор детей). Если ваши друзья желают пойти в кафе, они могут к нам присоединиться.

Сегодня я буду официантом.

Кто хочет быть администратором, поваром, шеф поваром, официантом, охранником. Нам с вами нужно выбрать для этого я приготовила интересные карточки, которые определяют вам роль. Кому не попадет, роль будут, посетителями нашего кафе «Чайная роза».

Воспитатель совместно с детьми определяет место для игры, дети выбирают необходимые инструменты, атрибуты, развешивают таблички, занимают свои игровые места согласно роли.

Проходим в кафе. Чтобы не мешать, друг другу можно присаживаться сразу же за столики. Воспитатель напоминает правила поведения в общественных местах. Дети называют правила, воспитатель помогает в случае необходимости.

Дождались своей очереди, когда к вам подойдет официант. Вам дали папку – меню, по которой вы можете сделать свой заказ. Официант вам обозначает через, сколько минут будет готов ваш заказ. И относит его на кухню.

На кухне с вашим заказом работает повар. Он оформляет ваш заказ и отдает его вновь официанту, который приносит вам. Если вы больше ничего не желаете заказывать, вам озвучивают счет, который вы должны оплатить на кассе.

Воспитатель поддерживает ход игры, участвуя в роли, что даёт возможность показывать новые игровые действия, направлять и развивать игру.

Воспитатель предлагает поменяться ролями. Дети меняются ролями, выполняют действия согласно новой роли.

Окончание игры

Воспитатель объявляет, что рабочий день закончился, и наше кафе закрывается. Воспитатель благодарит за игру, оценивает вместе с детьми деятельность детей в ролях. Администратор был вежлив, внимателен, официанты быстро оформляли заказ и передавали поварам. Повара быстро готовили заказ и отдавали в зал.

Оценка игры

Игра закончена. Понравилась вам игра? В какую игру мы играли? Какие роли вы выполняли в игре? Что делали ваши персонажи? Воспитатель

поощряет стремление детей к сотрудничеству. Молодцы ребята, у нас получилась интересная игра, спасибо вам!

Конспект сюжетно-ролевой игры «Магазин»

Задачи:

- учить детей определять тему игры, свою роль, роль других детей, выполняемые игровые действия;
- приучать детей распределять роли и действовать согласно правилам;
- формировать умение творчески развивать сюжет игры, создавать условия для организации игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей, умение находить в окружающей обстановке предметы, необходимые для игры;
- обогащать словарный запас;
- обогащать социально - игровой опыт детей (учить правильному взаимоотношению в игре);
- развивать коммуникативные навыки, инициативность, самостоятельность, ответственность и исполнительность, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников, умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем;
- воспитывать дружеские отношения между детьми, интерес к профессиям взрослых.

Подготовка к игре:

- изготовление атрибутов: сшить халаты, шапочки для продавца;
- изготовление ценников, денег, чеков;
- сбор коробочек и баночек для магазина.

Обогащение впечатлениями: совместный поход детей и родителей в магазин. Рассказ воспитателя о профессии продавца. Рассматривание иллюстраций. Беседы с опорой на личный опыт детей о продавцах, магазине: "Как мы ходили в магазин", "Что продают в магазине".

Чтение художественной литературы: В. Маяковский «Кем быть», Ю. Мориц «Покупки».

Роли: продавец-кассир, продавец-консультант, охранник, покупатели.

Атрибуты: деньги, фишки, сумки, муляжи овощей и фруктов, коробки из-под конфет, молока, сметаны, карточки-чеки, счета, весы, колпак, фартук, полиэтиленовые пакеты, коляски, корзинки.

Игровые действия: покупатели покупают товар, продавец подсчитывает

стоимость товара, кассир принимает плату за товар, охранник следит за порядком.

Речевые обороты: что бы вы хотели? Что вам подсказать?

Ход игры

Организационный момент

- Вспомните дети, какой у нас скоро праздник. (Ответы детей)

- Правильно скоро у нас Новый год.

- Как вы думаете, что нужно для того чтобы подготовиться к празднику (Ответы детей).

- А где мы с вами можем купить продукты и подарки? (Ответы детей).

- А кто работает в магазине? (продавец, контролер, охранник – обсуждаем, что делает каждый из них на своем рабочем месте).

Подготовительная работа

- Ребятки, представьте, что я продавец. Какие волшебные слова вы мне будете говорить?

(Здравствуйте, покажите, пожалуйста, дайте, пожалуйста, до свидания).

- А теперь Маша подойдет ко мне и покажет, как нужно разговаривать с продавцом.

Ребенок: - Здравствуйте.

Воспитатель: - Здравствуйте.

Ребенок: - Дайте мне, пожалуйста, одну булку хлеба.

(Продавец подает хлеб).

Ребенок: Спасибо.

- А теперь Алена покажет, как нужно взвешивать товар. (Ребенок подходит к столу, кладет на весы какой-либо предмет и «подсчитывает» его стоимость).

- Молодец Алена!

- Катя, представь, что ты кассир. Что ты будешь делать? (Я возьму деньги и дам покупателю чек).

- Молодцы, ребята!

Распределение ролей

Роли распределять будем по карточкам, а остальные дети будут покупателями.

Развитие сюжета

Покупатели приходят в магазин, рассматривают товар, выстраиваются в очередь.

- Мне нужно купить 1 килограмм груш. Покажите, пожалуйста, какие у вас груши. Мне нравятся вот эти. Сколько стоит 1 килограмм груш? Вот деньги, пробейте чек. Скажите, к вам завезут виноград? (Воспитатель даёт образец поведения покупателя, дети подходят к продавцам, выбирают и покупают овощи и фрукты.) А что это у вас такое красное, круглое, наверное, очень сладкое? (Воспитатель закрепляет знания детей о признаках овощей и фруктов.)

- Скажите, что вы купили? Вы купили сливы для своей дочки? А что ещё она любит? (Покупатели рассказывают, что они купили, и собираются приобрести ещё). Вот эти бананы не берите. У них кожура очень тёмная. Они уже испортились. Выберите что-нибудь другое...

Меняем продавца, кассира и охранника, чтобы они тоже купили подарки.

Окончание игры

Воспитатель объявляет, что рабочий день закончился, магазин закрывается. Воспитатель благодарит за игру, оценивает вместе с детьми

деятельность детей в ролях. Продавец-кассир был вежлив, внимателен и быстро обслуживал посетителей, давал советы.

Оценка игры

Игра закончена. Понравилось вам игра? В какую игру мы играли? Какие роли вы выполняли в игре? Что делали ваши персонажи? Воспитатель поощряет стремление детей к сотрудничеству. Молодцы ребята, у нас получилась интересная игра, спасибо вам!

Сюжетно-ролевая игра «Пиццерия»

Задачи:

- расширять представления об окружающем мире;
- активизировать у детей словарный запас новыми словами: пиццмейкер, официант, пицца, коктейль, чак – чак, курьер, уборщица, промоутер;
- формировать умение творчески развивать сюжет игры, создавать условия для организации игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей
- развивать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
- воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, вежливость, ответственность, исполнительность, интерес и уважение к профессии работников пиццерии.

Подготовка к игре

Изготовление атрибутов:

- сшить униформу для официантов (фартуки и головные уборы), скатерти для столиков, колпак и фартук для пиццмейкера, повара, тряпочки для уборки со столов и для уборки пола, халат для уборщицы;

- изготовить папки-меню с картинками, муляжи из пластмассы и соленого теста пиццы, фруктов, ягод, мороженого, чак –чак, овощей, маленькие вазочки с цветами для декора столиков;

- изготовить таблички с надписью: «Администратор пиццерии»;

- изготовить деньги и чеки, рекламные листовки;

- игрушечные телефоны, кошельки; сумки, ручки и блокноты для записи заказов, веник, совок, швабра, магнитола.

Обогащение впечатлениями:

- посещение родителями и детьми пиццерии и наблюдение за работой официантов;

- рассказ воспитателя о профессии пиццмейкер, официанта и рассматривание иллюстраций;

- беседы с опорой на личный опыт детей о пиццмейкерах, пиццерии: «Как мы ходили в пиццерию», «Как мы делали заказ на пиццу в пиццерию», «Что продают в пиццерии».

- чтение Н. Носов «Мишкина каша», К. Петровская «Лепили дружно мы вареники...», М. Пляцковский «Кому что нравится»;

- беседы «Что такое пиццерия?», «Кто работает в пиццерии?», «Что такое меню?», «Как вести себя в пиццерии?»;

- рассматривание картин, иллюстраций и альбомов на тему «Профессии»;

- дидактические игры: «Идём в гости», «Накрой на стол», «Вежливые слова», «Угощения для куклы Кати».

Обучение игровым приемам: показ муляжа пиццы, коктейля, мороженого, пирожного, сок. Раскладывать продукты.

Обыгрывание игровых сюжетов: «Заказ пиццы по телефону».

Перспективный план подготовки к игре «Пиццерия»

Сюжеты:

- в пиццерии;

- заказ пиццы домой;

- празднование дня рождения в пиццерии.

Роли:

- пиццмейкер;
- повар;
- администратор;
- официант;
- посудомойка;
- охранник;
- уборщица;
- промоутер;
- клиент пиццерии;
- курьер.

Атрибуты: униформа для официантов (фартуки и головные уборы), скатерти для столиков, колпак и фартук для пиццмейкера, повара, тряпочки для уборки со столов и для уборки пола, халат для уборщицы, папки-меню с картинками, муляжи из пластмассы и соленого теста пиццы, фруктов, ягод, мороженого, чак –чак, овощей, маленькие вазочки с цветами для декора столиков, табличка с надписью: «Администратор пиццерии», деньги и чеки, рекламные листовки, игрушечные телефоны, кошельки; сумки, ручки и блокноты для записи заказов, веник, совок, швабра, магнитола.

Игровые действия:

Клиент пиццерии – приходит в пиццерию, выбирает понравившийся столик, выбирает в меню пиццу и делает заказ.

Администратор – организует работу персонала, помогает официантам, контролирует качество обслуживания, встречает гостей, решает организационные вопросы.

Повар – готовит блюда, входящие в меню, подготавливает списки необходимых для кухни продуктов и товаров.

Пиццмейкер – занимается только приготовлением пиццы.

Официант – обслуживает посетителей, подаёт меню, принимает заказы, разносит заказы посетителям, получает расчет за услуги.

Посудомойка – моет посуду, сушит, складывает на место.

Уборщица – наводит порядок в кафе, убирает столы после ухода посетителей, сервирует столы к приходу новых клиентов.

Промоутер – раздаёт рекламные листовки.

Речевые обороты: что будете заказывать? Какую пиццу вам принести? Какой салат предпочитаете к пицце?

Проходите. Вот здесь вы можете оставить свою верхнюю одежду. Присаживайтесь за столик, который вам понравился. Меню, по которому вы можете сделать заказ.

Здравствуйтесь, я бы хотела заказать пиццу с колбасой и сыром. Я бы вам посоветовал пиццу 4 сыра, а с колбасой вам подойдет пицца пепперони.

Сопутствующие сюжеты: пиццерия роль – промоутер, атрибуты – рекламные листовки. Игровые действия: раздает рекламные листовки, приглашает посетить пиццерию. Речевые обороты: Приходите в нашу пиццерию. У нас самая вкусная и не дорогая пицца. Вы так же можете, заказать ее домой и вам доставят, в удобное для вас время.

Ход игры

Для создания интереса к игре воспитатель читает стихотворение:

Мы с мамочкой вместе

Поставили тесто

Как тесто поспело,

Взялись мы за дело:

Катаем лепешку -

Большую, как плошка.

На эту лепешку

Всего понемножку:

Огурчик соленый.

Укропчик зеленый,

Колбаски кружочки,
Из бочки – грибочки.
Посыплем петрушкой,
И сырной стружкой.
И лука колечки,
И...в жаркую печку!
На стол накрываем,
Минутки считаем
А что же должно у нас получиться...
И мама сказала отличная пицца.

Ребята, если нам с вами вдруг захотелось покушать пиццу. Куда мы с вами должны отправиться? (ответы). А как вы думаете, кто изготавливает пиццу? (ответы) Пиццу изготавливает пиццмейкер. Он работает в пиццерии. А мы можем с вами сделать заказ на дом пиццы. Если вы пришли пиццерию, вам приготовит пиццу пиццмейкер, а если вы вдруг захотели салат или чай, то вам это приготовит повар.

В пиццерии работает администратор, который поможет вам выбрать столик, за которым вы сможете пообедать. Ребята, а куда мы можем пойти с родителями и купить пиццу? (ответы).

В пиццерии официант предложит вам меню и посоветует пиццу на ваш вкус.

Мне очень захотелось покушать пиццу, но сама я ее не умею готовить. Как вы думаете, куда мне нужно пойти? (в пиццерию). Кто из вас пойдет со мной в пиццерию (выбор детей). Вы можете взять с собой, своих куколок, или пойти в компании друзей. Я вас всех приглашаю в пиццерию.

Сегодня я буду официантом, и мне нужен еще один напарник.

Кто хочет быть администратором и пиццмейкером, которому тоже нужен помощник повар. Нам нужно выбрать еще с вами уборщика, посудомойщицу и промоутера. Все остальные дети будут посетителями.

Воспитатель совместно с детьми определяет место для игры, дети выбирают необходимые инструменты, атрибуты, развешивают таблички. Дети занимают свои игровые места согласно роли.

Идём в пиццерию. Чтобы не мешать, друг другу нужно пройти за столики, и подождать когда к вам подойдет официант. Воспитатель напоминает о том, что существуют правила поведения в общественных местах. Дети называют правила, воспитатель помогает в случае необходимости.

Дождались, когда к вам подошел, официант и предложил вам книжку – меню. Вы делаете заказ согласно меню. Официант озвучивает вам время через, сколько минут он будет готов. Официант уносит ваш заказ на кухню и отдает повару или пиццмейкеру, в зависимости от того что вы заказали. Пиццмейкер готовит пиццу, повар салаты, картофель фри. После того как ваш заказ готов официант приносит вам за столик. И желает приятного аппетита. Когда вы покушали и собираетесь пойти домой вам, прежде всего, необходимо оплатить ваш заказ. Вы можете оплатить на кассе или вас может рассчитать официант. Только после этого вы можете пойти домой. Так же вы можете взять с собой пиццу.

Воспитатель поддерживает ход игры, участвуя в роли, что даёт возможность показывать новые игровые действия, направлять и развивать игру.

Воспитатель предлагает поменяться ролями. Дети меняются ролями, выполняют действия согласно новой роли.

Окончание игры

Воспитатель объявляет, что рабочий день закончился, пиццерия закрывается. Воспитатель благодарит за игру, оценивает вместе с детьми деятельность детей в ролях. Официанты были вежливы, внимательны, быстро обслуживал посетителей, давали советы. Пиццмейкер и повар вкусно готовили еду и отдавали вовремя официантам.

Оценка игры

Игра закончена. Понравилось вам игра? В какую игру мы играли? Какие роли вы выполняли в игре? Что делали ваши персонажи? Воспитатель поощряет стремление детей к сотрудничеству, Молодцы ребята, у нас получилась интересная игра, спасибо вам!

Конспект сюжетно-ролевой игры «Салон красоты Афродита»

Задачи:

- расширять и закреплять знания детей о работе в «Салоне красоты Афродита»;
- формировать умение творчески развивать сюжет игры, создавать условия для организации игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей;
- активизировать словарный запас детей новыми словами: парикмахер, мастер маникюра, мастер косметического кабинета, кассир, уборщица, макияж;
- развивать у детей самостоятельность, инициативность; умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем;
- вызывать желание выглядеть привлекательно, красиво;
- воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу.

Подготовка к игре:

изготовление атрибутов: с привлечением родителей сшить халаты, пелеринки, полотенца, салфетки, пелеринки.

- изготовление цветных вывесок «Салон красоты Афродита», «парикмахер», «визажист»;
- изготовление денежных знаков и чеков, касса;
- сумочки, фен, лаки, помады, тени, бутылочки с лаком, духами, тушь, бритвы, ножницы, расчески, бигуди, крема, маски, пилочки, краска для волос ватные диски;
- альбом с образцами причесок.

Обогащение впечатлениями:

- посещение детьми парикмахерской с родителями;
- рассказы из личного опыта детей о том, что они делали в парикмахерской;
- рассказ воспитателя о культуре поведения в общественных местах;
- рассматривание альбома с образцами причесок, буклетов с образцами косметических средств;
- дидактические игры: «Причешем куклу красиво»; «Золушка собирается на бал»;
- прогулка к ближайшей парикмахерской.
- чтение книг: Ирины Солнышко «Мамины профессии», «Поиграем в парикмахеров».

Обучение игровым приемам: показ действий с парикмахерскими предметами ножницы, расческа, станок, бритва, фен. Раскладывать медикаменты.

Обыгрывание игровых сюжетов: «Давайте подровняем кончики ваших волос».

Перспективный план подготовки к игре «Салон красоты Афродита»

Сюжеты:

- в мужском зале;
- в женском зале;
- у визажиста;
- у мастера по маникюру.

Роли: парикмахер, мастер маникюра, мастер косметического кабинета, кассир, уборщица, клиенты.

Атрибуты: зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, лак для волос, одеколон, лак для ногтей, детская косметика, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведро.

Игровые действия:

Парикмахер моет волосы, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном.

Мастер маникюра делает маникюр, покрывает ногти лаком, дает рекомендации по уходу за руками.

Мастер косметического кабинета делает массаж лица, протирает лосьоном, смазывает кремом, красит глаза, губы и др.

Кассир выбивает чеки.

Уборщица подметает, меняет использованные полотенца, салфетки.

Посетители вежливо здороваются с работниками салона, просят оказать услугу, советуются с мастерами, платят в кассу, благодарят за услуги.

Речевые обороты: как бы вы хотели подстричься? В какой цвет вы бы хотели покрасить волосы? Какой цвет лака вас устроит?

Проходите, присаживайтесь в кресло. Посмотрим, как лучше сделать вам стрижку. Я бы посоветовала подстричься вам не сильно коротко, как вы хотели. Вам подойдет эта прическа с короткой челкой. С прической мы определились. Пройдемте в другое кресло нужно помыть волосы.

Здравствуйте, я бы хотела сделать стрижку, а потом покрасить волосы. Как вы думаете, мне пойдет черный или светлый оттенок.

Сопутствующие сюжеты: салон красоты Афродита: роль - визажист, атрибуты – халаты, зеркало, помады, тени, тушь, коробочки с духами и баночки с кремами.

Игровые действия: делает макияж вечерний, свадебный, повседневный, деловой. Речевые обороты: Что я могу вам предложить? Проходите, пожалуйста. Присаживайтесь в это кресло.

Ход игры

Для создания интереса к игре воспитатель загадывает загадку:

У этой волшебницы,

Этой художницы,

Не кисти и краски,

А гребень и ножницы.

Она обладает

Таинственной силой:

К кому прикоснется,

Тот станет красивым. (Парикмахер)

Ребята, смотрите, к нам в гости пришла, кукла Катя. Ой, у нее расплелась одна косичка. Кукла Катя спрашивает у детей, нет ли у них расчески и зеркало (ответы). Я бы хотела привести себя в порядок причесаться. Как вы думаете, кто может помочь нашей кукле Кате? (ответы) Детей подстригает детский парикмахер, а так же есть мужской и женский парикмахер. Они работают в салоне красоты. Если нам нужно подстричься или сделать какую-нибудь прическу, мы идем с вами в парикмахерскую, которую сейчас называют салоном красоты.

В салоне красоты работают мастера, которые делают стрижки мужские, женские, детские, вечерние прически, укладки, химическую завивку. Ребята, а когда мамы приводят, вас в салон на стрижку они объясняют, как нужно постричь? (ответы). В салоне работает кассир, который на ресепшене вас рассчитает по определенному прейскуранту цен.

У куклы Кати расплелась коса, и как вы думаете, куда нужно обратиться за помощью? (в салон красоты). Кто из вас поведет куклу Катю в салон красоты? (выбор детей). Если ваши куколки или вы сами хотите посетить салон красоты, то и вас я приглашаю.

Сегодня я буду мастером в женском зале - парикмахером.

Кто хочет быть мастером в мужском зале, и в детском, так же нам нужна кассир и уборщица, мастер – визажист и мастер по маникюру. А остальные дети будут клиентами нашего замечательного салона красоты Афродита.

Воспитатель совместно с детьми определяет место для игры, дети выбирают необходимые инструменты, атрибуты, развешивают таблички. Дети занимают свои игровые места согласно роли.

Идём в салон красоты. Чтобы не мешать, друг другу можно подождать, своей очереди на стульчиках, попросить чай и полистать журналы с прическами. Воспитатель напоминает о правилах поведения в общественных местах. Дети называют правила, воспитатель помогает в случае необходимости.

Дождались своей очереди, проходим и присаживаемся в кресло. Необходимо рассказать мастеру, чтобы вам хотелось сделать с волосами, стрижку или укладку. Мастер внимательно вас выслушает и возможно посоветует сделать, что то другое с волосами. Перед тем как приступить, к стрижке необходимо вымыть, волосы шампунем. Мастер затем сделает вам стрижку и укладку волос. Не забудьте попрощаться с мастером. Теперь отправляемся с вами к мастеру по маникюру, нам с вами обработают ногти, постригут и покроют лаком для ногтей. На ресепшене сидит кассир при выходе из салона необходимо рассчитаться за процедуру, которую вам сделали по прейскуранту цен.

Воспитатель поддерживает ход игры, участвуя в роли, что даёт возможность показывать новые игровые действия, направлять и развивать игру.

Воспитатель предлагает поменяться ролями. Дети меняются ролями, выполняют действия согласно новой роли.

Окончание игры

Воспитатель объявляет, что рабочий день закончился, салон красоты Афродита закрывается. Воспитатель благодарит за игру, оценивает вместе с детьми деятельность детей в ролях. Парикмахер был вежлив, внимателен, визажист правильно подбирала макияж. Мастер по маникюру вежлив и аккуратен, а так же быстро обслуживал посетителей, давал советы, по уходу за ногтями или кожей рук.

Оценка игры

Игра закончена. Понравилось вам игра? В какую игру мы играли? Какие роли вы выполняли в игре? Что делали ваши персонажи? Воспитатель

поощряет стремление детей к сотрудническому поведению, Молодцы ребята, у нас получилась интересная игра, спасибо вам!

Конспект сюжетно-ролевой игры Туристическое агентство

«Путешествие по миру».

Цель: способствовать социализации детей посредством знакомства с современной действительностью через сюжетно-ролевую игру «туристическое агентство», уточнять и расширять представления о туризме.

Задачи:

- расширять представления детей о том, что такое туристическое агентство и чем оно занимается;
- познакомить детей с профессиями: директор туристической фирмы, менеджер по туризму, курьер, кассир, турист, пилот самолета, стюардесса, консьерж, служащий отеля, аниматор и т.д.;
- активизировать у детей словарный запас: агентство, туризм, путевка, клиент, реклама;
- формировать умение творчески развивать сюжет игры, изменять игровое пространство в зависимости от изменения замысла сюжета, создавать условия для организации игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей;
- развивать инициативность, самостоятельность, ответственность, коммуникативные навыки, умение ориентироваться по карте, определять маршруты, вести ролевой диалог в соответствии с игровым замыслом, обмениваться ролями в игре с воспитателем;
- воспитывать дружеские отношения между детьми, интерес к труду взрослых.

Подготовка к игре:

изготовление атрибутов: сшить костюмы;

- изготовление из бумаги и картона билеты на разный вид транспорта, путевки, паспорта РФ и загранпаспорта, свидетельства о рождении;

- сбор альбомов с фотографиями, вырезки из туристических буклетов, туристические журналы, кассовый аппарат;

- изготовление денежных знаков и чеков;

- изготовление цветных вывесок «реклама», «эмблема агентства».

Обогащение впечатлениями: просмотр презентации о туристическом агентстве;

- чтение С.Баруздин «Страна, где мы живем», М.Зощенко «Великие путешественники», А.Гайдар «Чук и Гек», Е.Пантелеев «На море»,

- Г.Снегирев «В разных краях», С.Михалков «Веселые туристы»;

- рассматривание географического атласа «Мир и человек», глобуса, физической карты мира;

- рассматривание альбома «Виды транспорта»;

- рассматривание наборов открыток о различных городах;

- рассматривание альбомов рисунков детей «Наш любимый город»;

- рассматривание группового альбома «Юные путешественники»;

- беседы на темы: «Как я отдыхал летом», «Куда бы я хотел поехать»;

- дидактическая игра «Узнай по силуэту»;

- дидактическая игра «Узнай по описанию»;

- игра «Кем быть?»;

- атлас-пазлы «Собери мир»;

- игры со строительным материалом «Улица для машин», «Автобус», «Маршрутное такси», «Ракета», «Лодка».

Обучение игровым приемам: напоминание об использовании в игре телефона, компьютера, видеокамеры, фотоаппарата, микрофона, карты и атласа.

Совет по использованию рекламных журналов, буклетов.

Обыгрывание игровых сюжетов: «Рассматривание рекламных журналов».

Перспективный план подготовки к игре туристическое агентство «Путешествие по миру».

Сюжеты:

- туристическое агентство Путешествие по миру»;
- различные виды транспорта.

Роли:

- директор агентства;
- менеджер по туризму;
- туроператор;
- клиенты – туристы;
- водитель такси;
- водитель автобуса;
- машинист поезда, помощник машиниста, проводник;
- пилот самолета, стюардесса.

Атрибуты: - компьютер, сотовые телефоны, бейджики, рекламные журналы, буклеты, костюмы, карта мира, глобус, путевки, билеты, калькулятор, документы, платежные карточки, сумки, чемоданы, видеокамеры, фотоаппараты, деньги, куклы – дочери.

Игровые действия:

Директор агентства подготавливает рабочее место, оборудование. Руководит, налаживает контакты с туроператорами других городов, стран.

Менеджер по туризму встречает клиентов в офисе, вежливо здоровается, спрашивает, какой маршрут интересуют клиентов, помогает им выбрать направление маршрута.

Туроператор занимается бронированием номеров и билетов, инструктирует о правилах безопасности.

Клиенты – туристы приходят в туристическое агентство, вежливо здороваются с сотрудниками фирмы. Интересуются направлениями туристического отдыха. Выбирает определенный маршрут экскурсии или отдыха и оформляет у оператора путевку.

Водитель такси перевозит людей по заказанному маршруту.

Речевые обороты: Куда бы Вы хотели поехать? Какой маршрут Вас интересует... Я бы Вам посоветовала...Предлагаем посмотреть наши альбомы и буклеты... Какой вид транспорта вы хотите выбрать для путешествия?

Мы бронируем Вам ... Мы бы хотели отправиться в.. Нам нужен детский отдых... Нам нужна страна, где можно купаться в море, плавать под водой и наблюдать за морскими обитателями.

Сопутствующие сюжеты: аптека: роль - аптекарь, атрибуты - халат, касса, чеки, медикаменты (коробочки и баночки). Игровые действия: продаёт лекарство по назначению врача, выбивает чек, даёт рекомендации. Речевые обороты: Ваш рецепт? Прочитайте инструкцию. Принимайте лекарство по назначению врача.

Ход игры

Для создания интереса к игре воспитатель просит рассказать одного из детей о том, как он отдыхал в Турции и принес в группу для рассмотрения детьми сувенир.

Ребята, а хотели бы вы отправиться в путешествие? (ответы) Куда бы вы хотели отправиться? (ответы)

А как же можно туда попасть? (ответы) Нужно обратиться в турагентство, где нам помогут выбрать путевку, которую приобретем.

Для нашей игры нам с вами нужно открыть туристическое агентство. Вы согласны со мной? (ответы) Напоминание детям о презентации турагентства.

У нас с вами есть атрибуты для этой игры. Помните, как мы их делали (ответы).

А как мы назовем свое турагентство? (Туристическое агентство «Путешествие по миру»).

Воспитатель совместно с детьми определяет наиболее удобное место для игры, оборудуют его, раскладывают необходимые атрибуты, подбирают предметы-заместители.

Воспитатель помогает распределить роли, при помощи карточки - схемы с изображением профессий.

Воспитатель: я буду директором турагентства. Помогите мне набрать сотрудников турагентства. (В турагентстве работают менеджер, туроператор, водитель). Посмотрите внимательно на ваши карточки – схемы, на них изображены профессии сотрудников нашего агентства. Кому достались эмблемы агентства, те дети будут у нас клиентами. Участие воспитателя в игре детей при введении роли (директор) является образцом ролевого поведения, ролевых диалогов (показ, советы, напоминания, выразительное выполнение взятой роли).

Дети занимают свои игровые места согласно роли. Идём в турагентство. Чтобы не мешать, друг другу можно подождать, своей очереди на стульчиках и полистать буклеты или брошюры. Воспитатель напоминает правила поведения в общественных местах. Дети называют правила, воспитатель помогает в случае необходимости.

Дождались своей очереди и проходим к столу, за которым менеджер встречает клиентов в офисе. Клиенты приходят и просят подобрать им тур в Турцию. Менеджер рассказывает им о возможных турах с показом рекламных журналов и буклетов. Клиентов заинтересовало, предложение и менеджер предлагает пересесть клиентов за другой стол, где сидит туроператора для дальнейшей работы с клиентом.

Туроператор вежливо здоровается с клиентами, оформляет путевки, заказывает билеты на самолет и в отель. Рассказывает о том во сколько нужно быть в аэропорту, для того чтобы не опоздать на регистрацию рейса.

После оформления все документов в туристическом агентстве менеджер предлагает вызвать такси клиентам.

Директор благодарит сотрудников за хорошую работу.

Воспитатель напоминает о правилах взаимоотношений (все споры решаются путем договора друг с другом, играем до конца), поощряет вежливость.

Окончание игры

Воспитатель объявляет, что рабочий день закончился, турагентство закрывается, клиенты приобрели путевки, но перелет у нас запланирован на завтра, а водитель автобуса развезет всех работников туристического агентства и клиентов по домам. Воспитатель благодарит за игру, оценивает вместе с детьми деятельность детей в ролях. Нас встретил вежливый, обаятельный менеджер и доброжелательный туроператор, который подобрал нам путевку и посоветовал экскурсии.

Оценка игры

Игра закончена. Понравилось вам игра? В какую игру мы играли? Какие роли вы выполняли в игре? Что делали ваши персонажи? Воспитатель поощряет стремление детей к сотрудничеству, Молодцы ребята, у нас получилась интересная игра, спасибо вам!

Сюжетно-ролевая игра "Фотостудия"

Задачи:

- расширять представления об окружающем;
- закреплять знания детей о цифровой технике и компьютерных программах: фотоаппарат, принтер, компьютер, фотошоп.
- создать условия для: ознакомления с профессией, выражения детьми своего мнения, самостоятельного выбора профессии и материалов,
- формировать умение творчески развивать сюжет игры, создавать условия для организации игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей;
- активизировать у детей словарный запас новыми словами: фотошоп, визажист, стилист, вакансии, цифровые фотографии,- побуждать к речевой активности;
- развивать инициативность, диалогическую речь, умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в игре, обмениваться ролями с воспитателем;

-воспитывать интерес и уважение к профессии фотограф.

Подготовка к игре:

изготовление атрибутов: фон для студии, образцы фотографий, парики, зонтик, лошадка, шляпки, различные украшения, чайный набор, поднос, конфеты в вазочке, зеркало, накидка, фен, ножницы, различные расчёски, заколки, ободки, блеск для губ.

-изготовление денежных знаков и чеков;

- касса;

- изготовление цветной вывески «Фотостудия», «Визажист», «Стилист», «Парикмахер», «Администратор».

Обогащение впечатлениями:

- экскурсия в фотостудию с родителями;

- рассказ воспитателя о профессии фотограф, стилист, визажист;

- рассматривание альбома с образцами фотографий;

-знакомство с фотоаппаратом;

- рассматривание детского и настоящего фотоаппарата;

- рассматривание семейных фотографий;

- беседы с опорой на личный опыт детей о фотографах, фотостудии: «Как мы ходили в фотостудию», «Как нас фотографировали»;

- ИКТ - технологии: познавательные видеофильмы, презентации, мультфильмы, дидактические игры;

- чтение Н.В. Дериглазова «Фотограф», В. Черняева «Незадачливый фотограф»;

- дидактические игр: «Что здесь лишнее», д/игра «Профессии».

Обучение игровым приемам: показ действий с фотоаппаратом, принтером, сканером, раскладывание предметов, необходимых для игры.

Обыгрывание игровых сюжетов: «Давайте сделаем красивое фото».

Перспективный план подготовки к игре «Фотостудия»

Сюжеты:

- в фотосалоне;

- в кабинете визажиста;
- в кабинете стилиста.

Роли:

- администратор;
- фотограф;
- парикмахер;
- визажист;
- стилист;
- клиенты.

Атрибуты: фон для студии, образцы фотографий, парики, зонтик, лошадка, шляпки, различные украшения, чайный набор, поднос, конфеты в вазочке, зеркало, накидка, фен, ножницы, различные расчёски, заколки, ободки, блеск для губ.

Игровые действия:

Администратор встречает, посетителей записывает, их на фотосессию. Приглашает в студию на съемку.

Фотограф делает снимки и показывает на компьютере.

Клиент выбирает понравившуюся фотографию и делает заказ. Администратор оформляет заказ, клиент оплачивает деньги за фотосъемку и выбранные фотографии.

Речевые обороты: на что будете фотографироваться? Как будем фотографироваться?

Проходите, пожалуйста. Присаживайтесь здесь, приподнимите немного голову. Сейчас сделаем пару снимков, потом выберем наиболее лучший кадр.

Здравствуйте, я записана на фотосъемку. Куда мне проходить, где я могу причесаться.

Сопутствующие сюжеты: фотостудия: роль - администратор, атрибуты - касса, чеки, телефон, компьютер. Игровые действия: принимает заказы на фотосъемку, выбивает чек. Речевые обороты: Ваш сертификат, на какое время? Приходите заранее за 15 минут до съемки не опаздывайте.

Ход игры

Для создания интереса к игре воспитатель загадывает загадку:

Наведет стеклянный глаз,

Щелкнет раз –

И помним вас. (Фотограф)

Ребята, если нам с вами захотелось сделать очень красивую фотографию, к кому нам обратится за помощью? (ответы). Кто может нас с вами сфотографировать? (ответы) Правильно нас с вами сможет сфотографировать фотограф. А кто ему в этом помогает? (ответы) В фотосалоне работает много людей и все они готовы прийти на помощь.

В фотосалоне работает администратор, который поможет тебе записаться на фотосессию или сделать фотографию на документы. Ребята, а как мы можем с вами записаться на фотосъемку? (ответы).

В фотосалоне так же работает парикмахер, она поможет сделать стильную прическу или укладку волос, для фотосессии.

Визажист сделает вам макияж, а стилист подберет вам интересные вещи.

Я решила сделать красивые фотографии, куда нужно обратиться за помощью? (в фотостудию). Кто из вас пойдет в фотостудию? (ответ детей). Вы можете взять с собой кукол и животных и сфотографироваться с ними.

Сегодня я буду администратором.

Кто хочет быть фотографом, фотографу нужен ассистент, визажист, стилист и парикмахер. А остальные дети будут клиентами.

Воспитатель совместно с детьми определяет место для игры, дети выбирают необходимые атрибуты для игры, развешивают таблички, занимают свои игровые места согласно отведенной роли.

Идём в фотосалон на фотосессию. Чтобы не мешать, друг другу можно подождать, своей очереди на стульчиках и полистать журналы. Воспитатель напоминает о правилах поведения в общественных местах. Дети называют правила, воспитатель помогает в случае необходимости.

Дождались своей очереди и проходим в студию. В студии необходимо рассказать фотографу, как бы вы хотели сфотографироваться. Фотограф приглашает парикмахера, стилиста и визажиста. Парикмахер делает вам необходимую прическу, визажист макияж, а стилист подбирает вам необходимые атрибуты.

Администратор поможет вам записаться на фотосессию, выдаст вам сертификат на свободное время. Не забудьте попрощаться с администратором и фотографом. Теперь отправляемся в кабинет к парикмахеру и визажисту, там нам с вами сделают прическу и макияж. У стилиста нам подберут необходимую одежду и аксессуары.

Воспитатель поддерживает ход игры, играет определенную роль, что даёт возможность показывать новые игровые действия, направлять и развивать игру.

Воспитатель предлагает поменяться ролями. Дети меняются ролями, выполняют действия согласно новой роли.

Окончание игры

Воспитатель объявляет, что рабочий день закончился, фотосалон закрывается. Воспитатель благодарит за игру, оценивает вместе с детьми их ролевые действия. Фотограф и администратор были вежливы и внимательны к клиентам. Визажист, стилист и парикмахер вежливы и быстро обслуживали клиентов, давали советы.

Оценка игры

Игра закончена. Понравилось вам игра? В какую игру мы играли? Какие роли вы выполняли в игре? Что делали ваши персонажи? Воспитатель поощряет стремление детей к сотрудническому поведению, Молодцы ребята, у нас получилась интересная игра, спасибо вам!

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
на тему «Сюжетно-ролевая игра как средство развития социальной активности детей старшего
дошкольного возраста» студента Штанько Натальи Александровны,
обучающегося по ОПОП 44.03.01 – Педагогическое образование;
направленности «Педагогика и психология дошкольного образования» заочной формы
обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы в целом проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей научной деятельности, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студентка продемонстрировала способность осуществлять поиск, проводить анализ информации, проявила такие личностные качества как трудолюбивость, умение прислушиваться к замечаниям руководителя, высокую ответственность.

Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.

При написании ВКР студент показал готовность к обоснованию актуальности, значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения; показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР. Заключение работы соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3); способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1); способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5); готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа «Сюжетно-ролевая игра как средство развития социальной активности детей старшего дошкольного возраста» студента Штанько Натальи Александровны соответствует основным квалификационным требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Руководитель ВКР:

Бухарова И.С., кандидат педагогических наук, доцент:
кафедра педагогики и психологии детства УрГПУ

Подпись _____

Дата 14.02.2019

СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований**

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы

Штанько Наталья Александровна

Факультет, кафедра, номер группы

Институт педагогики и психологии детства

Название работы

Кафедра педагогики и психологии детства БД57зКР
Сюжетно-ролевая игра как средство развития
социальной активности детей старшего
дошкольного возраста

Процент оригинальности

70,28%

Дата 08.02.19

Ответственный в
подразделении

Дылина
(подпись)

Дылина Д.В.
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УПНУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

Результаты проверки нормоконтроль проинден

Дата 08.02.19

Ответственный в
подразделении

Дылина
(подпись)

Дылина Д.В.
(ФИО)